Amsterdams Universiteitsfonds



Jaarverslag Amsterdams Universiteitsfonds 2019

Geef om wetenschap

auf.nl

VOORWOORD



Met trots presenteer ik u het jaarverslag van het Amsterdams Universiteitsfonds. 2019 was voor het universiteitsfonds een goed jaar. We hebben dankzij de steun van donateurs en door het rendement op beleggingen twee miljoen euro kunnen uitkeren aan bijzondere projecten en initiatieven van studenten en medewerkers van de Universiteit van Amsterdam (UvA). Ook hebben we vier mooie nieuwe Fondsen op Naam (zie pagina 10) mogen toevoegen.

Het Amsterdams Universiteitsfonds groeit; in de omvang van de fondsenwerving en het aantal toekenningen. Dit is mede te danken aan het bureau van het Amsterdams Universiteitsfonds. Dat we een door het CBF Erkend Goed Doel zijn, geeft aan dat we op een prudente manier onze taak vervullen.

In 2019 hebben we afscheid genomen van twee leden van het bestuur: penningmeester Ada Vermeer-Janse en bestuurslid Louise Gunning-Schepers. Beiden zijn van groot belang geweest voor het fonds. We zijn hun zeer erkentelijk voor hun grote bijdrage aan het Amsterdams Universiteitsfonds. Hun opvolgers zijn Marieke Frijlink, penningmeester, en bestuurslid Chantal van der Horst.

2020 is een heel ander jaar. Door het coronavirus leven we in een onzekere tijd en staan we voor grote uitdagingen. We beleggen matig defensief en hebben voldoende financiële ruimte om net als in andere jaren te kunnen uitkeren. Waar de uitdaging voor de toekomst ligt, is dat veel fondsen een specifieke doelstelling hebben en we daardoor relatief weinig vermogen hebben dat vrij besteedbaar is. Naast deze mooie fondsen, zouden we graag een algemeen fonds bijeenbrengen, waaruit we verzoeken kunnen honoreren die het Amsterdams Universiteitsfonds graag ondersteunt, maar die niet binnen de doelstelling van een specifiek fonds passen.

Van de toekenningen in 2019 zijn Satricum (zie pagina 13) en Radio Swammerdam (zie pagina 22) daar goede voorbeelden van. Het zou geweldig zijn als we meer van dit soort projecten kunnen ondersteunen en zo nog meer wetenschappers en studenten helpen hun dromen te realiseren.

Aan de UvA heb ik een geweldige studententijd gehad. Dat alumni betrokken blijven bij de universiteit is van groot belang voor studenten en de wetenschapsbeoefening. Bovenal is dat ook erg leuk. Ik zet me er dan ook graag voor in dat de UvA blijft leven onder alumni, niet alleen in nostalgische zin, maar ook in de vorm van actieve betrokkenheid bij de huidige studenten en wetenschappers en actuele projecten. Zodat we ook in de toekomst samen bijzondere projecten en initiatieven kunnen blijven ondersteunen.

Michaëla Ulrici
voorzitter

HET UNIVERSITEITSFONDS IN EEN OOGOPSLAG

3
Prijzen
Toekenning
€ 6.500

15
Overige projecten
Toekenning
€ 153.854

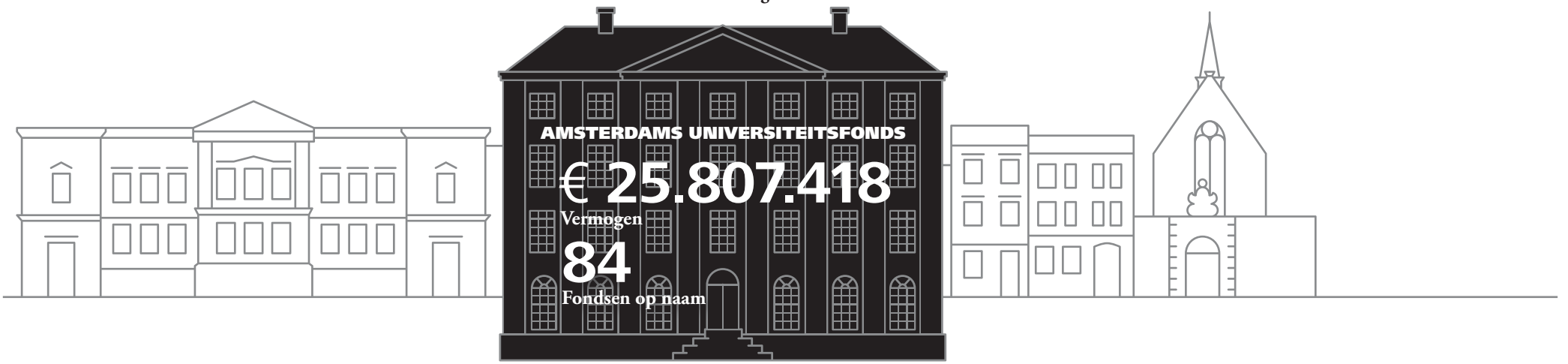
5
Erfgoed-projecten
Toekenning
€ 266.902

19
Studenten-projecten
Toekenning
€ 23.082

21
Onderzoeks-projecten & leerstoelen
Toekenning
€ 1.272.526

579
Reis- en studie-beurzen
Toekenning
€ 768.643

€ 2.491.507
Besteed aan toekenningen



€ 2.967.661
Inkomsten uit rente en beleggingen (minus kosten)

2.514
Donateurs

€ 2.739.088
Inkomsten uit fondsenwerving

HET AMSTERDAMS UNIVERSITEITSFONDS IN CIJFERS

31-12 2018

VERMOGEN BESTEMMINGSFONDSEN
€ 22.339.002*

31-12 2019

VERMOGEN BESTEMMINGSFONDSEN
€ 25.807.418*

** Inclusief toegezegde meerjarige schenkingen.*

INKOMSTEN UIT FONDSENWERVING
€ 2.739.088*
** Inclusief toegezegde meerjarige schenkingen.*

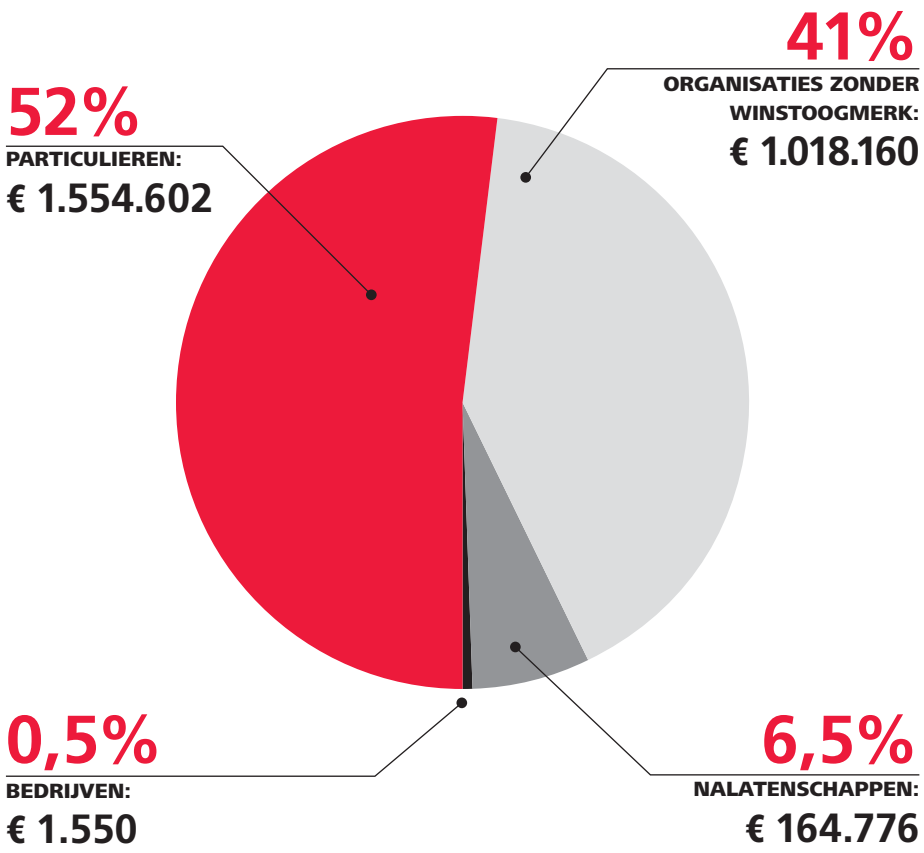
INKOMSTEN UIT RENTE EN BELEGGINGEN
€ 2.967.661

KOSTEN WERVING, BEHEER EN ADMINISTRATIE VOOR REKENING VAN HET AMSTERDAMS UNIVERSITEITSFONDS
€ 114.865*
**De totale kosten bedragen € 522.090, waarbij de personele lasten gedekt worden door baten in natura, deze zijn niet voor het Amsterdams Universiteitsfonds.*

BESTEED AAN DOELSTELLINGEN
€ 2.123.468*
**Inclusief reserveringen toekomstige bestedingen, meerjarige verplichtingen en correcties.*

INKOMSTEN UIT FONDSENWERVING

Het Amsterdams Universiteitsfonds ontvangt in 2019 steun van 2.514 donateurs. De totale inkomsten uit fondsenwerving bedragen 2.739.088 euro. Hiervan is 1.018.160 euro afkomstig van organisaties zonder winstoogmerk, de overige giften komen van particulieren en bedrijven. Het Amsterdams Universiteitsfonds heeft in 2019 één nalatenschap ontvangen van 164.776 euro.



JAARFONDS

De Jaarfondscampagne is de jaarlijkse wervingscampagne onder alumni, medewerkers en vrienden van de UvA. Donateurs dragen bij aan projecten op het gebied van erfgoed, onderzoek, studenteninitiatieven en beurzen. Elk jaar wordt een aantal van deze projecten uitgelicht in de Jaarfondscampagne. Donateurs brachten 206.234 euro bijeen.

ERFGOED: 'De Bello Gallico' is een negende-eeuws manuscript en het oudste boek van Amsterdam. Dit afschrift van Julius Caesars vermaarde verslag van zijn verovering van Gallië in de collectie van het Allard Pierson verdient het om vaker getoond te worden aan publiek. De bijdrage van de Jaarfondscampagne gaat naar een onderzoek om het veilig te kunnen exposeren.



ONDERZOEK: Belastingontwijking door multinationals en de daarmee samenhangende belastingconcurrentie tussen landen vormen een internationaal probleem. Jan van de Streek streeft naar meer openheid over deze belasting-kwesties en zet zijn onderzoeksprogramma Fiscale Transparantie in om dit te bereiken. Mede dankzij de donaties aan het Jaarfonds kan het onderzoek plaatsvinden.



BEURZEN: Amsterdam Excellence Scholar-ships (AES) zijn beurzen ter ondersteuning van internationaal talent. Dankzij een AES-beurs volgt Camila Puig Ibarra de master Archival and Information Studies aan de UvA.



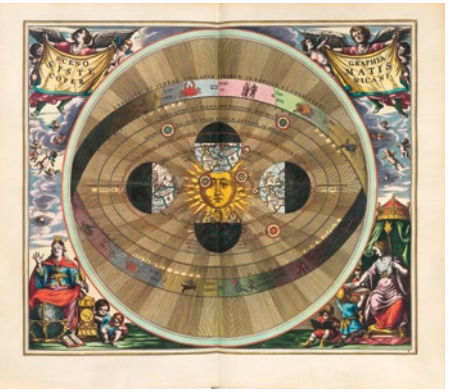
Gemiddelde gift
€ 107

Aantal donateurs jaarfonds
1.910

FONDSEN OP NAAM

Het Amsterdams Universiteitsfonds beheert 84 Fondsen op Naam. Een Fonds op Naam is een fonds met een specifiek doel, waarmee particulieren en bedrijven zich (langdurig) verbinden aan de wetenschap en/of het onderwijs aan de UvA. Veel van deze fondsen staan open voor giften van derden, zo ook onderstaand fonds.





JANSONIUS FONDS

Kino Jansonius-Schultheiss promoveerde in 1999 op onderzoek naar de spraak- en taalontwikkeling van baby's en peuters met schisis. Daarnaast is ze als onderzoeker verbonden geweest aan de afdeling Taalwetenschap van de UvA. Ze is de oprichter van het Jansonius Fonds voor Historische Cartografie. Jansonius: 'Het Jansonius Fonds richt zich op het in stand houden, uitbreiden en presenteren van de historische cartografiecollectie. We ondersteunen historisch cartografisch onderzoek in de breedste zin van het woord. Ook zetten we ons in om meer bekendheid te genereren voor de zeventiende-eeuwse cartograaf Johannes Janssonius, onder andere door jaarlijks de Janssonius-lezing te organiseren.'

Dat cartografie nog steeds een onderwerp is dat tot de verbeelding spreekt, blijkt onder andere uit de tentoonstelling 'Het Universum van Amsterdam' in de zomer van 2019 in het Paleis op de Dam. Kaarten en atlassen die in de zeventiende en achttiende eeuw in Amsterdam zijn vervaardigd werden daar getoond aan het publiek. Jansonius onderschrijft de waarde van de kaarten in deze tijd: 'De kaarten zijn van groot belang voor wetenschappelijk onderzoek. Behalve voor geografie en geschiedenis, ook voor bijvoorbeeld planologie en archeologie. Wat ik fascinerend vind, is om te zien hoe de digitalisering van de kaarten onze historische kennis vergroot en zo verlevendigt. Dat ze door de digitalisering een groter publiek bereiken.'

Ze krijgt regelmatig de vraag of ze familie is van de cartograaf Janssonius: 'Het fonds is vernoemd naar mijn man, Jansonius met één s. De cartograaf Janssonius, geschreven met dubbel s, is geen familie. Het fonds ben ik

acht jaar geleden gestart om de naam van mijn schoonfamilie te eren en vanuit een ideëel oogpunt, om me in te zetten voor cultureel erfgoed. Ik wilde graag een fonds oprichten dat een sneeuwbaleffect heeft, een groeifonds is. Dat is nu zeker het geval, er komen steeds nieuwe dingen op ons pad. Toen de historische cartografie aan de Universiteit Utrecht opgeheven werd, was er niet genoeg geld om te verhuizen naar Amsterdam. Het Jansonius Fonds heeft toen samen met de Faculteit der Geesteswetenschappen van de UvA financieel bijgedragen, waardoor de verhuizing alsnog mogelijk werd en er bovendien een conservator kon worden aangesteld. Dat was een geweldige spin-off voor het Allard Pierson, dat hierdoor enorm kon uitbreiden.'

Over de samenwerking met het Amsterdams Universiteitsfonds zegt Jansonius: 'Ik ben het universiteitsfonds dankbaar voor het goede beheer en bestuur. Van meet af aan hebben zij mij het vertrouwen gegeven dat het fonds bij hen in goede handen is. Hun professionaliteit en betrokkenheid bevestigt dat steeds weer.'

NIEUWE FONDSEN OP NAAM

In 2019 zijn vier nieuwe Fondsen op Naam ingesteld voor een gezamenlijk bedrag van 871.032,84 euro. Eén fonds betreft een fonds met een testamentaire beschikking. Met een Fonds op Naam koppelt de schenker zijn of haar wensen aan de behoeften van de universiteit. Een Fonds op Naam kan worden ingesteld vanaf 50.000 euro.

LEERSTOELFONDS ALLARD PIERSON
Het Leerstoelfonds Allard Pierson is ingesteld door de Allard Pierson Stichting en heeft als doel de Klassieke Archeologie en de Kunstgeschiedenis der Oudheid te ondersteunen. Daarnaast richt het fonds zich op de ondersteuning van de Oude Geschiedenis, de Geschiedenis van Archeologie van het Nabije Oosten en de Kunstgeschiedenis der Middeleeuwen en Nieuwere tijd.

FONDS ARCHEOLOGISCHE COLLECTIES ALLARD PIERSON
De Vereniging Vrienden van het Allard Pierson Museum heeft het Fonds Archeologische Collecties Allard Pierson ingesteld bij het Amsterdams Universiteitsfonds. Het fonds heeft als doelstelling het bevorderen van de bloei van dat deel van het Allard Pierson dat de archeologie betreft.

PIETERNELLA JACOBA FONDS
Het Pieternella Jacoba Fonds is ingesteld door Pieternella Jacoba van den Haak en ondersteunt wetenschappelijk onderzoek van promovendi en andere onderzoekers op het terrein van gender en genderstudies, bij voorkeur onderzoek vanuit de wijsbegeerte.

FONDS VRIENDEN VAN HET SWEELINCKORKEST
Het Fonds Vrienden van het Sweelinckorkest is ingesteld door de Stichting Vrienden van het Amsterdams Studenten Orkest J.Pzn Sweelinck en dient ter financiële ondersteuning van het UvA-Orkest J.Pzn Sweelinck en de Vrienden van het Amsterdams Studentenorkest J.Pzn Sweelinck. Het Sweelinckorkest werd in 1878 opgericht en is het oudste symfonieorkest van Amsterdam. Het orkest treedt op bijzondere locaties in binnen- en buitenland op, waaronder Het Concertgebouw in Amsterdam.

INKOMSTEN UIT BELEGGINGEN EN RENTE

De resultaten, na aftrek van kosten, bedragen 2.967.661 euro

RENTEBATEN EN BATEN UIT BELEGGINGEN	**€ 352.085**
RESULTATEN BELEGGINGEN	**€ 2.715.783**
KOSTEN BELEGGINGEN	**€ 100.207**



BELEGGINGSBELEID

Het beheer van het vermogen van het Amsterdams Universiteitsfonds is ondergebracht in een Maatwerk Duurzaam Beleggen Mandaat. Dit betekent dat het vermogen op maatschappelijk verantwoorde wijze en volgens duurzame uitgangspunten wordt belegd. Het risicoprofiel van de beleggingsportefeuille is matig defensief. Het doel is zowel vermogensgroei op de lange termijn als zekerheid van rendement. Het mandaat heeft een beleggingshorizon op de lange termijn (langer dan zeven jaar).

TOEKENNINGEN EN BESTEDINGEN

Het Amsterdams Universiteitsfonds kent in 2019 voor 2.491.507 euro aan subsidies toe voor bijzondere initiatieven, onderzoeken, projecten en beurzen. Het bedrag dat daadwerkelijk is uitgegeven aan de doelstellingen is 2.123.468 euro. Het verschil tussen de twee bedragen is te verklaren uit de vrijval van toekomstige bestedingen, aangegane verplichtingen en correcties.

Bedrag toekenningen
€ 2.491.507

Bedrag besteed
€ 2.123.468

	GESTEUNDE INITIATIEVEN	BEDRAG VAN DE TOEKENNING
ONDERZOEK		
Onderzoeksprojecten	17	€ 1.241.406
Bijzondere leerstoelen	4	€ 31.120
ERFGOED		
Projectsubsidies	5	€ 266.902
BEURZEN		
Reisbeurzen studenten	450	€ 347.167
Groepsreisbeurzen	41	€ 69.410
Studiebeurzen voor vluchtelingen-studenten, noodlijdende of excellente studenten	17	€ 300.566
Reisbeurzen promovendi	71	€ 51.500
STUDENTENPROJECTEN		
Initiatieven die het studentenleven verrijken	19	€ 23.082
PRIJZEN		
Prijzen voor talentvolle studenten	3	€ 6.500
OVERIGE PROJECTEN		
Projecten als congressen, publicaties en summerschools	15	€ 153.854

ONDERZOEK

De UvA is een internationaal toonaangevende onderzoeksinstelling met een breed onderzoekspalet. Omdat het onderzoeksbudget van de UvA zijn grenzen kent, zijn wetenschappers in toenemende mate afhankelijk van aanvullende financiering. Daarvoor kunnen zij een beroep doen op het Amsterdams Universiteitsfonds.



OPGRAVINGEN IN SATRICUM

Satricum is de naam van een antieke Latijnse stad, gelegen op circa zestig kilometer ten zuiden van Rome. Deze archeologische vindplaats biedt een uitzonderlijk rijk bodemarchief met een unieke variëteit aan bewoningsresten, graven en cultusplaatsen. In de zomer van 2019 is er een begin gemaakt met de opgraving van een enorme Romeinse villa. Het streven is om de gehele villa op te graven, waarvan inmiddels een derde (circa 800 vierkante meter) in kaart is gebracht.

Door de bijdrage van het Amsterdams Universiteitsfonds van in totaal 75.000 euro is de voortzetting van de opgravingen van de Romeinse villa voor tenminste drie jaar gegarandeerd. Daarnaast wordt de afronding van enkele deelopgravingen in Satricum gefinancierd.

VALLEN ALS BIJWERKING VAN MEDICIJNGEBRUIK DOOR OUDEREN

In Nederland worden elk jaar circa 80.000 ouderen na een val behandeld op de Spoedeisende Hulp. Een groot deel van deze vallen heeft te maken met medicijngebruik. Nathalie van der Velde, hoofd Geriatrie in het Amsterdam UMC (locatie AMC) en hoogleraar Ouderengeneeskunde aan de UvA, doet onderzoek naar medicatiegerelateerd vallen bij ouderen.

Het onderzoek van Van der Velde moet leiden tot meer inzicht en uiteindelijk tot een systeem waarmee het gebruik van medicijnen met een hoog risico op vallen kan worden afgebouwd. Dit onderzoek is een belangrijke stap naar het daadwerkelijk op maat voorschrijven van medicijnen aan ouderen.

Het Clementine Brigitta Maria Dalderup Fonds heeft als doelstelling om onderzoek naar de bijwerkingen van geneesmiddelen, met name bij oude zieke mensen, te ondersteunen. Sinds 2016 heeft het fonds het onderzoek van Van der Velde met ruim een miljoen euro gesteund.

BIJZONDERE LEERSTOELEN

Het Amsterdams Universiteitsfonds helpt bij het ondersteunen van bijzondere leerstoelen. Dit zijn leerstoelen die aan de universiteit worden gevestigd door rechtspersonen anders dan de universiteit zelf. De onderstaande leerstoelen zijn ingesteld vanwege het Amsterdams Universiteitsfonds.

GESCHIEDTHEORIE EN GESCHIEDENIS VAN DE GESCHIEDSCHRIJVING (ROMEIN-LEERSTOEL)
bekleed door de heer prof. dr. Wyger Velema.

GESCHIEDENIS VAN HET JOODS CULTUREEL ERFGOED, IN HET BIJZONDER VAN HET JOODSE BOEK
bekleed door de heer prof. dr. Emile Schrijver.

AMSTERDAM-CHINA LOGIC CHAIR
bekleed door mevrouw prof. dr. Fenrong Liu.

HOGE-ENERGIE-EMISSIE VAN MELKWEGSTELSELS (TOT APRIL 2019)
bekleed door de heer prof. dr. Marat Gilfanov.

ERFGOED

Met donaties kunnen wetenschappers en studenten het verleden onderzoeken en cultuurschatten restaureren en conserveren. Op deze manier wordt en blijft het cultureel erfgoed voor iedereen toegankelijk.





RESTAURATIE SCHILDERIJ VAN PALMYRA

In het voorjaar van 2019 is het oudste schilderij van de Syrische stad Palmyra live voor bezoekers gerestaureerd. Het unieke werk uit de collectie van het Allard Pierson toont hoe Palmyra er in 1691 uitzag en is daarom van groot archeologisch en cultuurhistorisch belang. Palmyra is namelijk door drie eeuwen onderzoek, reconstructies en vernielingen voor altijd veranderd.

Twee maanden was restaurator Erick Douwes van Douwes Fine Art bezig met de restauratie van het ruim twee meter brede panorama. Het resultaat: de details en de oorspronkelijke kleuren werden door de restauratie weer goed zichtbaar; de lucht heeft zijn blauwe tint teruggekregen en de ruïnes zijn weer helder wit.

Het speciaal ingerichte restauratieatelier in het Allard Pierson was vrij toegankelijk voor bezoekers. Daarnaast organiseerde het museum gratis rondleidingen over Palmyra door het museum en langs het restauratieatelier.

In de nabije toekomst krijgt het schilderij een prominente plek in het Allard Pierson, vergezeld door een interactieve tafel waarop de bezoekers tekeningen, schilderijen, foto's en satellietopnames kunnen bekijken.

Met een bijdrage van 30.000 euro heeft het Amsterdams Universiteitsfonds de restauratie mede mogelijk gemaakt.

AANKOOP UNIEKE ATLAS

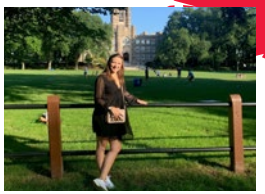
Het Allard Pierson heeft de atlas van Saksen door Petrus Schenk jr. uit 1760 aangekocht. De officiële titel van de atlas is: 'Neuer Sächsischer Atlas, enthaltend die sieben Kreise des Kuhrfürstenthums Sachsen'. De atlas werd in Amsterdam gemaakt voor de Saksische markt en mag door dit aspect uniek worden genoemd. Een bijdrage van 2.500 euro vanuit het Fonds voor de Bijzondere Collecties van het Allard Pierson van het Amsterdams Universiteitsfonds maakt de aankoop mogelijk.

BEURZEN

Door in het buitenland te studeren verbreden studenten hun horizon. Studenten die tijdelijk in het buitenland studeren, onderzoek doen of stagelopen kunnen een reisbeurs aanvragen. Studieverenigingen die een buitenlandse reis organiseren kunnen een groepsreisbeurs aanvragen. Daarnaast worden individuele studiebeurzen verstrekt, bijvoorbeeld aan studenten die zonder financiële hulp hun opleiding niet kunnen voltooien, vluchtelingen of zeer getalenteerde studenten. Het Amsterdams Universiteitsfonds stelt beurzen beschikbaar aan bachelor- en masterstudenten, promovendi en medewerkers. In 2019 zijn in totaal 579 beurzen verstrekt met een totale waarde van 768.643 euro.

REISBEURZEN

Studie, stage of veldwerk brengt UvA-studenten naar alle uithoeken van de wereld. Reisbeurzen zijn – afhankelijk van reisduur en bestemming – tussen 400 en 900 euro groot. 562 van de 579 uitgekeerde beurzen, zijn reisbeurzen.



NOORD-AMERIKA

193 studenten

Tess Willemsen studeert een semester aan de Fordham University in New York, Verenigde Staten en volgt daar vakken op het gebied van politicologie, geschiedenis en social media.



ZUID-AMERIKA

39 studenten

Lennard IJpma doet onderzoek naar antioxidantcapaciteit op verschillende hoogtes in Peru.

EUROPA

160 studenten

Charita Furumaya doet tijdens haar stage onderzoek naar hersentumoren bij het Institut Curie in Orsay, Frankrijk.





AFRIKA

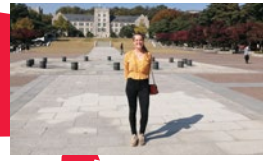
22 studenten

Amber Boot loopt stage op de kinderoncologieafdeling van het Komfo Anokye Teaching Hospital in Kumasi, Ghana.

AZIË

70 studenten

Trees Louman studeert een semester aan de Korea University in Seoul, Zuid-Korea en volgt de vakken internationale betrekkingen, Chinese filosofie en Koreaans.



OCEANIË

78 studenten

Feikje Visser studeert voor haar studie Future Planet Studies een semester aan de University of Auckland in Nieuw-Zeeland.



VERSLAG REISBEURS

STUDEREN AAN THE UNIVERSITY OF SYDNEY IN AUSTRALIË

Eveline Wilgenkamp studeert tijdens haar studie Economics and Business een aantal maanden aan The University of Sydney in Australië. Daar volgt zij economische vakken en een vak over archeologie, waarbij ze artefacten uit het universiteitsmuseum mocht aanraken, onderzoeken en analyseren.

Wilgenkamp vertelt: 'De voornaamste academische meerwaarde van mijn uitwisseling was de kans om mijn tot nu toe opgedane academische kennis ook in een andere omgeving toe te passen. Het was interessant om te zien dat het paradigma waarop wetenschappelijk onderzoek in de economie gebaseerd is overeenkomt, maar



dat de reikwijdte afwijkt. In plaats van me te richten op Europa en Amerika, zoals we aan de UvA gewend zijn, wordt in Sydney de focus meer gelegd op de Aziatisch-Pacifische regio, wat leidt tot andere toepassing van de stof.

Daarnaast heb ik mijn academische interesses kunnen verbreden door een vak over archeologie te volgen. Ik was altijd al geïnteresseerd in dit vakgebied. The University of Sydney heeft een eigen museum op de campus met een breed aanbod van oude artefacten. Omdat ik het vak archeologie volgde, kreeg ik toegang tot het museum. Tijdens het vak 'Civilisations of the Ancient World', een introductie tot de archeologie, analyseerden we artefacten uit het universitair museum. Deze mochten we ook aanraken om constructietechnieken te onderzoeken.

Tijdens mijn tijd in Sydney heb ik vele academische contacten van over de hele wereld opgedaan. Ik woonde op de campus, met 600 andere studenten. Veel van deze studenten waren ook op uitwisseling bij de University of Sydney. Misschien wel het belangrijkste doel van de studiereis was dat ik wilde ontdekken of ik in een nieuw sociaal klimaat, waar ik niemand kende en ook nauwelijks toegang zou hebben tot mijn leven thuis, mijn draai zou kunnen vinden. Dat doel is niet alleen behaald, de reis heeft zelfs al mijn verwachtingen overtroffen.'



VERSLAG GROEPSREIS

PRESTIGIEUZE INTERNATIONALE ROEIWEDSTRIJDEN



In oktober en november 2019 reisden enkele roeiers en coaches van de Amsterdamse Studentenroeivereniging Nereus af naar Boston in de Verenigde Staten en Basel in Zwitserland om daar deel te nemen aan prestigieuze internationale roeiwedstrijden. Het opdoen van internationale roeiervaring is belangrijk voor de jonge talenten. Het geeft hun de kans zich te ontwikkelen en te meten met de top. Om wellicht daarna de stap te kunnen zetten naar de Olympische Spelen, waarvoor Nereus minstens de helft van de roeiers levert aan de KNRB, de landelijke roeibond.

Een van de internationale roeiwedstrijden waarvan de deelname mede mogelijk werd gemaakt door het Reesink Fonds van het Amsterdam Universiteitsfonds, vond plaats in Basel. Zeven Nereus-ploegen namen in het weekend van 15 november deel aan een wedstrijd van 6,4 kilometer op de Rijn. Een van de vrouwen acht van Nereus was de snelste op de 6,4 kilometer en won bovendien de sprint aan het begin van de dag.

'We willen het Amsterdams Universiteitsfonds in het bijzonder bedanken voor de genereuze bijdrage aan deze internationale reis. Zonder dit fonds hadden nooit zoveel boten van Nereus kunnen meedoen aan deze wedstrijd.'

STUDIEBEURZEN

Het Amsterdams Universiteitsfonds stelt studiebeurzen beschikbaar voor verschillende groepen studenten: getalenteerde internationale studenten, zoals Jacqueline Tizora, vluchtelingenstudenten en studenten die buiten hun schuld om in financiële problemen zijn geraakt. Zeventien UvA-studenten hebben een studiebeurs ontvangen. De totale waarde van deze beurzen bedraagt 300.566 euro.

VERSLAG STUDIEBEURS

‘HET WAS EEN DROOM DIE UITKWAM TOEN IK EEN BEURS KREEG OM AAN DE UVA TE STUDEREN’

Jacqueline Tizora, geboren in Zimbabwe en opgegroeid in Zuid-Afrika, kan mede dankzij financiële steun van van het Kuiper-Overpelt Studiefonds de onderzoeksmaster Communication doen aan de UvA. Ze voltooide begin 2019 haar bachelor Communication Science aan de UvA, ook mede dankzij financiële steun van het Amsterdams Universiteitsfonds. Tizora: ‘Het was een droom die uitkwam toen ik een beurs kreeg om aan de UvA te studeren. Kun je je voorstellen hoe enthousiast mijn familie was? Ik ben de eerste in de familie die naar de universiteit gaat. Voor iemand die is opgegroeid in armoede, is dit de grootst denkbare verworvenheid.’

Tizora vindt het belangrijk om zich in te zetten voor de maatschappij. ‘Als je een sociaal-wetenschappelijke studie doet, is het belangrijk je ook te verdiepen in de sociale context’, aldus Tizora. Eind 2019 wint ze de tweede prijs van de AUV-alumnusprijs vanwege haar project ZIMBO, waarmee ze Amsterdamse fietsen verspreidt onder de meest kwetsbare bevolkingsgroepen van Zimbabwe. Door niet meer van openbaar vervoer afhankelijk te zijn, kunnen met name vrouwen op economisch en sociaal gebied beter voor zichzelf opkomen. Naast haar prijswinnende fietsenproject maakt ze als curator bij De Balie programma’s rond filmfestival IDFA en is ze bij het Tropenmuseum de initiatiefnemer van een onderzoek naar het koloniale gehalte van de verhalen die het museum vertelt. Daarnaast belt Tizora elk weekend via WhatsApp met een groep achtergestelde leerlingen uit haar gemeenschap in Zuid-Afrika om hen als tutor te begeleiden.

Tizora: ‘Voor mij betekent het halen van een mastertitel aan de UvA meer dan het volgen van een opleiding van wereldklasse. Ik krijg kansen die normaal gesproken niet zijn weggelegd voor mensen met mijn achtergrond.’

‘Ik ben de eerste in de familie die naar de universiteit gaat’

- Jacqueline Tizora



STUDENTENPROJECTEN

De studietijd is naast een academische ook een persoonlijke ontdekkingsreis. De ontwikkeling buiten de collegebanken draagt daaraan bij. Daarom ondersteunt het universiteitsfonds onderwijsprojecten en andere initiatieven die het studentenleven en de persoonlijke ontwikkeling verrijken.

RADIO SWAMMERDAM
WETENSCHAP OP ZONDAG

RADIO SWAMMERDAM

Radio Swammerdam is een radioprogramma over wetenschap dat wordt gemaakt door Amsterdamse studenten en recent afgestudeerden. Radio Swammerdam is vernoemd naar de natuuronderzoeker Jan Swammerdam (1637-1680). Hij schreef over insecten en de menselijke fysiologie.

Lianne Hooijmans studeerde Rechten en Wijsbegeerte aan de UvA en is redactielid bij Radio Swammerdam. Ze vertelt: 'Radio Swammerdam is een wekelijks radioprogramma. Het bestaat inmiddels ongeveer tien jaar. Iedere uitzending gaan wij uitgebreid in gesprek met wetenschappers. Het programma is te beluisteren op zondagen tussen elf en twaalf uur op de Amsterdamse radiozender Radio Salto of als podcast. In onze knusse studio in Pakhuis de Zwijger schuiven wetenschappers aan om hun onderzoek toe te lichten.'

De redactie werkt op vrijwillige basis en bestaat uit zes Amsterdamse studenten of recent afgestudeerden met een passie voor onderzoek of wetenschapscommunicatie. Hooijmans: 'Het is heel erg leuk om samen te werken met mensen van buiten je eigen discipline. Iedere uitzending heeft een presentator en een co-host. De presentator is vaak bepalend in de onderwerpkeuze. Daardoor bespreek je als co-host soms een onderwerp dat je zelf nooit zou hebben gekozen. Dat is juist heel leuk. Op deze manier leer je dat vakgebieden soms meer raakvlakken hebben dan je zou verwachten en dat je één onderwerp vanuit legio perspectieven kunt belichten. Een deel van de redactieleden gaat professioneel door in de wetenschapscommunicatie of als journalist. Zelf vind ik het vooral fijn dat ik door Radio Swammerdam mijn nieuwsgierigheid kan blijven stimuleren.'

Met een subsidie van het Amsterdams Universiteitsfonds kunnen de redactieleden van Radio Swammerdam het bereik van hun programma vergroten. Hooijmans: 'Wij bieden ons radioprogramma al langer aan als podcast en willen graag een groter publiek aanspreken. Met de subsidie van 1.200 euro van het Amsterdams Universiteitsfonds willen wij aansprekende gasten uitnodigen en onze podcast meer promoten.'

PRIJZEN

Om talent extra te stimuleren, worden vanuit enkele fondsen prijzen uitgereikt. Bijvoorbeeld voor studenten die een uitmuntende scriptie hebben geschreven of aan organisaties of individuen die een bijzonder project zijn gestart of zich op een bijzondere wijze inzetten voor de maatschappij of hun vakgebied.



Student Kunstgeschiedenis Max van Bremen

MAX VAN BREMEN-SCRIPTIEPRIJS

David de Bruijn Kops ontvangt de Max van Bremen-Scriptieprijs 2019 voor zijn scriptie 'Pseudo-Arabische inscripties in christelijke kunst tussen 900-1500'.

De Bruijn Kops onderzocht aan de hand van zes casestudy's de nep-inscripties in Arabisch schrift die te vinden zijn in de Europese schilderkunst, in de middeleeuwen en vroege renaissance. Het resultaat: de scriptie nodigt uit om naar de details te kijken en opnieuw over een object na te denken. De jury is onder de indruk van de originaliteit van het onderwerp, van de aanpak en bevindingen, en de manier waarop De Bruijn Kops een methodologie voorstelt en deze volgt.

De Max van Bremen-Scriptieprijs is ingesteld ter nagedachtenis aan de student Kunstgeschiedenis Max van Bremen (1990-2015). De scripties worden beoordeeld aan de hand van de criteria: kritisch, fantasievol en niet bang om de heersende wetenschappelijke canon in twijfel te trekken. Hiermee sluit de prijs aan bij de wijze waarop Max van Bremen de kunstgeschiedenis benaderde. De prijs wordt mogelijk gemaakt door de opleiding Kunstgeschiedenis, de familie en vrienden van Max van Bremen en het Amsterdams Universiteitsfonds.



Winnaar Alain Passard (links) en juryvoorzitter Louise Fresco (rechts)

JOHANNES VAN DAMPRIJS

De Franse topchef Alain Passard wint de Johannes van Damprijs 2019. Passard focust zich in zijn Parijse restaurant L'Arpège vooral op groenten en fruit. In 1996 verdient hij zijn derde Michelinster en ontvangt hij de maximale score in de GaultMillau-gids. De jury prijst Passards initiatieven 'in het creëren van een culinaire traditie waarin vlees nauwelijks een rol speelt'.

De Johannes van Damprijs is door het Allard Pierson van de UvA ingesteld. Het is een oeuvreprijs voor iemand met buitengewone verdiensten voor de verspreiding van de kennis van de gastronomie. Met de instelling van de Johannes van Damprijs wil de UvA niet alleen de naamgever eren voor zijn bijdrage aan de culinaire geschiedenis, maar ook de aandacht vestigen op de rijke culinair-historische verzameling in het Allard Pierson. Deze verzameling bevat vrijwel alle belangrijke Nederlandse kookboeken uit het verleden en daarnaast talrijke buitenlandse kookboeken, handschriften met recepten en boeken over voedingsleer, tafelversiering en etiquette.

Het Amsterdams Universiteitsfonds maakt de prijs mede mogelijk.

JAN VAN LUXEMBURG-PRIJS

Het initiatief De Culturele Apotheek wint de Jan van Luxemburg-prijs 2019. De Culturele Apotheek streeft ernaar met literatuur alledaags levensleed te verlichten. Het idee achter de Culturele Apotheek is dat literatuur ontspanning, inspiratie of stof tot nadenken biedt. De jury van de Jan van Luxemburg-prijs is bijzonder lovend over de creatieve, enthousiaste en inspirerende wijze waarop de Culturele Apotheek de positieve invloed van literatuur inzet.

Het Jan van Luxemburg Programma is geïnitieerd ter nagedachtenis aan Jan van Luxemburg (1936-2012), een literatuurwetenschapper aan de Universiteit van Amsterdam die als geen ander mensen kon stimuleren om te lezen. Het programma stelt zich ten doel om onder het motto 'Het plezier van lezen' aandacht te genereren voor mensen en organisaties die, net als Jan van Luxemburg, anderen aanzetten tot lezen en tot liefde voor literatuur.

Het Amsterdams Universiteitsfonds maakt de prijs mede mogelijk.

OVERIGE PROJECTEN

Naast de genoemde projecten maakt het universiteitsfonds tal van andere projecten mogelijk, zoals congressen, publicaties en summerschools. Hieronder twee voorbeelden van projecten die het universiteitsfonds ondersteunt.

ZORG OP HET BORD

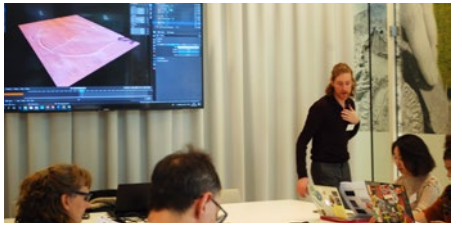
Een jonge groep zorgprofessionals organiseert met financiële steun van het Amsterdams Universiteitsfonds het symposium 'Zorg op het Bord – Hoor, proef, zie en leer meer over voeding!'. Het doel van het symposium is om patiënten, studenten en medewerkers op een inspirerende en interactieve manier bewust te maken van de rol van voeding bij gezondheid. Sprekers uit de voedingswereld delen hun kennis en visie op voeding met de aanwezigen. Onderwerpen als 'voeding als medicijn',



'smaaksturing' en 'omgaan met voedingshypes' passeren de revue. De mix van wetenschap en kookintermezzo's maakt het een interactieve middag voor de 300 bezoekers en het symposium biedt handvatten voor gezondere voeding voor thuis en het ziekenhuis.
Het Amsterdams Universiteitsfonds draagt 1.500 euro bij en levert daarmee een belangrijke bijdrage aan het evenement.

SHARING PRACTICES

De Archon Winter School 'Sharing Practices: archaeological 3D visualisation in the Netherlands' verlegt de traditionele grenzen van archeologisch onderzoek. Sharing Practices streeft naar een interdisciplinaire community van (jonge) onderzoekers in Nederland, met een gedeelde interesse in 3D-visualisatie van (archeologisch) erfgoed.



Het driedaagse evenement, dat bestaat uit workshops, discussies en een symposium, heeft als doel oplossingen te vinden voor de visualisatie van onzekerheden in het reconstructieproces en onvolledigheden in de beschikbare datasets. Het Amsterdams Universiteitsfonds maakt met een bijdrage van 1.895 euro een van de workshops mogelijk.

ACTIVITEITEN VOOR DONATEURS

In 2019 organiseert het universiteitsfonds diverse activiteiten voor donateurs.

29 JANUARI: DE IMPACT VAN HET JAARFONDS

Tijdens deze bijeenkomst komen donateurs meer te weten over drie projecten die met hun steun, via het Jaarfonds, mogelijk zijn gemaakt. Universitair docent Sociologie Bowen Paulle spreekt over zijn onderzoek naar de effecten van High Dosage Tutoring op leerlingen van het Mundus College in Amsterdam-West. Marijke Gnade, bijzonder hoogleraar Archeologie van pre-Romeinse culturen in Centraal-Italië, gaat in op de archeologische opgravingen in het pre-Romeinse Satricum. Student Psychologie Maxime Schriek vertelt dat zij dankzij een reisbeurs een semester in Hong Kong studeerde en over hoe zij het bestuur adviseert over subsidieaanvragen.

1 MEI: ZICHT OP PALMYRA

Een bijeenkomst bij het Allard Pierson waarbij de restauratie van het schilderij 'De ruïnes van Palmyra, naar het leven geschilderd' van Gerard Hofsted van Essen centraal staat. Het schilderij dat live voor het publiek wordt gerestaureerd, was onderdeel van de Jaarfondscampagne 2018. Marike van Roon, hoofdconservator van het Allard Pierson, gaat in op de geschiedenis van het schilderij en de connectie met het Allard Pierson. Journalist Joost Vermeulen en kunstenaar en archeoloog Theo de Feijter bespreken de actualiteit rondom de stad Palmyra. Onder leiding van Erick Douwes van Douwes Fine Art kijken aanwezigen live mee met het restauratieproces van het schilderij (zie foto). De bijeenkomst eindigt met een rondleiding over de vernieuwde afdeling over de Romeinen.



25 SEPTEMBER: LUSTRUMACTIE VAN DE AMSTERDAMSE UNIVERSITEITS-VERENIGING

Het Amsterdams Universiteitsfonds is voortgekomen uit de Amsterdamse Universiteits-Vereniging (AUV) en de twee organisaties werken nog steeds op veel vlakken samen. Ter gelegenheid van het 130-jarig bestaan van de AUV is bij wijze van lustrumcadeau voor twee projecten van het Amsterdams Universiteitsfonds geworven: het oudste boek van Amsterdam, 'De Bello Gallico', en het Fonds Studie Zonder Grenzen, dat beurzen verstrekt aan vluchtelingstudenten. Op woensdag 25 september is een speciale lustrumbijeenkomst in SPUI25 georganiseerd. Tijdens deze avond lichten twee sprekers de gekozen projecten toe. Irene van Renswoude, bijzonder hoogleraar Wetenschap van het handschrift in relatie tot de beschavingsgeschiedenis, in het bijzonder van de Middeleeuwen (500-1500), spreekt over 'De Bello Gallico' en beursontvanger Hrayr Manukyan over het Fonds Studie Zonder Grenzen. De eindstand van de lustrumactie is dat in totaal 7.880 euro aan donaties is ontvangen, waarvan 3.840 euro voor 'De Bello Gallico' en 4.040 euro voor het Fonds Studie Zonder Grenzen. De donaties komen volledig ten goede aan de projecten.

25 NOVEMBER: INFORMATIEBIJEENKOMST OVER NALATEN

In samenwerking met Meijer Notarissen organiseert het Amsterdams Universiteitsfonds een informatiebijeenkomst over nalaten en de impact van nalatenschappen voor de UvA. Kandidaat-notaris Niels Baas geeft praktische informatie over nalaten en beantwoordt de vele vragen van de aanwezigen. Julia Noordegraaf, hoogleraar Digitaal erfgoed, vertelt over het project Cinema Context. Dat is een database die werd opgezet door wijlen haar collega, universitair docent Filmgeschiedenis Karel Dibbets. Dankzij zijn nalatenschap aan het Amsterdams Universiteitsfonds kan Julia Noordegraaf dit project continueren en Dibbets' idealen na diens overlijden in 2017 voortzetten.

NIEUWE BROCHURE 'NALATEN AAN DE WERELD VAN MORGEN'

Steeds meer mensen kiezen ervoor om na te laten aan een goed doel. Voor alumni en vrienden van de UvA die overwegen na te laten aan onderwijs, onderzoek of erfgoed, heeft het Amsterdams Universiteitsfonds de brochure 'Nalaten aan de wereld van morgen' uitgebracht. Wilt u de brochure ontvangen? Stuur dan een e-mail naar: *universiteitsfonds@uva.nl*. Deze brochure werd gepresenteerd tijdens de informatiebijeenkomst op 25 november. Alle aanwezigen kregen een exemplaar mee.



DIRECTIE / BUREAU

Het Amsterdams Universiteitsfonds wordt ondersteund door het Bureau Alumnirelaties en Universiteitsfonds van de UvA.

KOSTEN WERVING, BEHEER EN ADMINISTRATIE VOOR REKENING VAN HET AMSTERDAMS UNIVERSITEITSFONDS

WERVINGSKOSTEN	**€ 39.339**
KANTOORLASTEN	**€ 32.567**
ALGEMENE LASTEN	**€ 42.959**
	€ 114.865

KOSTEN UIT BATEN IN NATURA	
PERSONELE LASTEN	**€ 407.225**
Wervingskosten	€ 198.972
Beheer en administratie	€ 208.253
	TOTAAL: € 522.090

De dagelijkse leiding valt onder de verantwoordelijkheid van de directeur van het bureau. In 2019 is 4,4 fte van het Bureau Alumnirelaties en Universiteitsfonds door de UvA beschikbaar gesteld. Deze medewerkers hebben een aanstelling bij de universiteit en vallen wat betreft bezoldigingsbeleid onder de cao Nederlandse Universiteiten. Het salaris van de directeur is conform de 'Regeling Beloning Directeuren van Goede Doelen'. De personele lasten worden door de UvA betaald en niet doorbelast aan het Amsterdams Universiteitsfonds. Deze lasten worden aangeduid als kosten uit baten in natura.



V.l.n.r. Carolyn Wever, Jochem Miggelbrink, Natasja van der Woude, Michele Botland

DIRECTIE/BUREAU
Carolyn Wever (gevolmachtigd directeur)
Jochem Miggelbrink (relatiemanager fondsenwerving)
Marissa Otten (fondsenwerver, tot 1 oktober 2019)
Michele Botland (fondsadministrateur)
Lia Brinkman (ambtelijk secretaris, tot 1 maart 2019)
Maaike Snoep (ambtelijk secretaris van 1 maart tot 1 november 2019)
Natasja van der Woude (ambtelijk secretaris vanaf 1 november 2019)

BESTUUR

Het bestuur beheert de toevertrouwde vermogens, beoordeelt subsidieaanvragen en verstrekt subsidies en beurzen voor projecten op de gebieden onderwijs, onderzoek, studentenprojecten en erfgoed van de Universiteit van Amsterdam. Daarnaast is het bestuur verantwoordelijk voor het werven van nieuwe fondsen.
Het Amsterdams Universiteitsfonds is een onafhankelijke rechtspersoon en heeft een onbezoldigd bestuur. De directeur, de relatiemanager fondsenwerving, de fondsenwerver, de fonds-administrateur en de ambtelijk secretaris hebben een aanstelling bij de UvA.

SAMENSTELLING BESTUUR IN 2019

	Datum van aftreden
Mevrouw mr. M.M. Ulrici (voorzitter)	18-10-2021
Mevrouw drs. A. Vermeer-Janse RA (penningmeester)	01-01-2020
De heer prof. dr. W. Stiekema	01-03-2023
Mevrouw prof. dr. L. Gunning	25-10-2019
De heer jhr. drs. J. Six	01-07-2020*
De heer prof. dr. J.C. Kennedy	09-10-2022
Mevrouw prof. dr. C.M.A.M. van der Horst	25-10-2023*

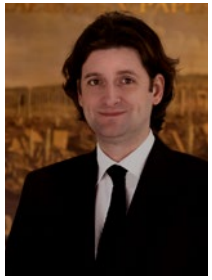
* *Herbenoeming voor een periode van twee jaar is mogelijk*


Michaëla Ulrici


Ada Vermeer-Janse


Willem Stiekema


Louise Gunning


Jan Six


James Kennedy


Chantal van der Horst

HISTORIE

Geven voor wetenschap en onderwijs kent aan de Universiteit van Amsterdam een lange traditie. Het Athenaeum Illustre, de voorloper van de UvA, is in 1632 opgericht door kooplieden en burgers van Amsterdam.

Weldoeners die de wetenschap en het academisch erfgoed een warm hart toedragen, vinden in de universiteit een dankbare bestemming voor private schenkingen. In 1889 zamelt een comité onder leiding van de rector magnificus geld in voor de bouw van een nieuwe aula. Uit deze inzameling komt de Amsterdamse Universiteits-Vereniging voort. Deze alumnivereniging beheert het verzamelde vermogen en keert beurzen uit. In 1998 wordt de Stichting AUV-Fonds opgericht om de vermogens van de verschillende deelfondsen te beheren. In 2007 verandert deze stichting de naam in Stichting Amsterdams Universiteitsfonds en gaat zich behalve op beheer ook actief richten op fondsenwerving om zo meer aanvragen te kunnen honoreren.



Stichting Amsterdams Universiteitsfonds

bezoekadres:	Spui 21, Amsterdam
postadres:	Postbus 94325 1090 GH Amsterdam
telefoon:	020-525 2138
website:	www.auf.nl
e-mail:	universiteitsfonds@uva.nl

IBAN:	NL24ABNA0453215653
BIC:	ABNANL2A

RSIN:	8072.09.259

Ontwerp:	Mattmo Creative

Fotografie:	Christina Chouchena (pag. 21) Dirk Gillissen (pag. 31) Mark Kruse (pag. 29, 30) Mitchell van Voorbergen (cover, pag. 8) Monique Kooijmans (pag. 24, 26)