Amsterdams Universiteitsfonds

Jaarverslag 2020

Bijzonder betrokken



Het Amsterdams Universiteitsfonds verbindt wetenschapsbeoefening en studenten enerzijds met alumni en vrienden van de UvA anderzijds. Via het fonds kunnen particulieren en alumni de UvA helpen haar ambities waar te maken.

De universiteit wil een broedplaats zijn voor nieuwe ideeën en ontdekkingen die leiden tot wetenschappelijke kennis en inspirerend onderwijs. Daarmee kunnen academici werken aan de vraagstukken van de samenleving, nu en in de toekomst.

Woord vooraf



Wie ‘2020’ zegt, zegt ‘corona’. De verleiding is groot om aan het laatste woord ‘crisis’ toe te voegen, want het was voor veel mensen een moeilijk jaar. Gelukkig gold dat niet voor het Amsterdams Universiteitsfonds. In 2020 konden we, meer nog dan in andere jaren, laten zien waar het fonds voor staat: studenten ondersteunen en onderzoek mogelijk maken in situaties waarin dit hard nodig is. Het Amsterdams Universiteitsfonds kan het verschil maken – in een moeilijk jaar, maar ook in andere tijden.

Aanvankelijk aarzelden wij of we in zulke moeilijke omstandigheden – naast onze gebruikelijke Jaarfondscampagne – extra fondsen moesten werven vanwege corona. We deden het toch. De soms schrijnende situaties waarin UvA-studenten terechtkwamen, konden we niet negeren. We vroegen én kregen middelen voor deze studenten en voor onderzoek naar het virus en de bestrijding ervan. De vrijgevigheid van onze donateurs zien we als erkenning van onze missie en het heeft studenten in staat gesteld hun opleiding voort te zetten.

Het Amsterdams Universiteitsfonds kan zijn missie uitvoeren dankzij de groeiende steun van UvA-alumni en vrienden die hun leven lang nieuwsgierig blijven, de wetenschap een warm hart toedragen en nieuwe generaties willen inspireren. Daarvoor zijn we ze erg dankbaar. Dit jaarverslag geeft een indruk van de beweegredenen van onze donateurs en van de reikwijdte van hun giften.

2020 was ook het jaar waarin Carolyn Wever afscheid nam als directeur van het Bureau van het Amsterdams Universiteitsfonds. Voor haar jarenlange, niet aflatende energie zijn wij haar veel dank verschuldigd. Haar opvolger Marie-Christine Vink kan voortbouwen op wat Carolyn met haar team heeft opgezet. Dat is een kleine organisatie die professioneel en hard werkt om de ambities van het fonds waar te maken: donateurs verbinden met studenten en onderzoekers. Wat we in de toekomst gaan doen, leest u op pagina 23, waar we een inkijkje geven in het jaar 2021 en verder.

Als bestuur gaan wij vol trots en met vertrouwen de toekomst in!

Michaëla Ulrici
UvA-alumna en voorzitter van het bestuur



Talenten aantrekken

"Jong talent een zetje geven: dat vind ik belangrijk om te doen, daar word ik warm van", zegt donateur Peter Frans Pauwels. Beurzen toekennen aan studenten is van oudsher een belangrijke activiteit van het Amsterdams Universiteitsfonds.
Het geld komt uit bestaande fondsen, vaste donaties, de jaarlijkse Jaarfondscampagne en – specifiek in 2020 – uit een crowdfunding-actie opgezet voor studenten die door corona in problemen kwamen.

Peter Frans Pauwels is nu vier jaar donateur van het Amsterdams Universiteitsfonds. Hij was in de jaren '90 als pas afgestudeerd informaticus een van de oprichters van TomTom. Tegenwoordig coacht Pauwels startups en zet hij zich – "met veel plezier" – in voor goede doelen. Zo is hij voorzitter van de stichting DON die ijvert voor onderzoek naar diabetes type 1, een auto-immuunziekte die zich vaak manifesteert bij kinderen en jongvolwassenen. Pauwels studerende dochter is daar één van. Daarnaast hebben Pauwels en zijn vrouw de Jumpstart Jr. Foundation opgezet die aan jonge, talentvolle musici kostbare violen uitleent. En dan is er zijn



Als oprichters van TomTom hebben we altijd de band met de UvA en met Amsterdam gevoeld

bijdrage aan het Amsterdam Excellent Scholarship, ondergebracht bij het Amsterdams Universiteitsfonds. Doel van deze beurs is om exceptioneel getalenteerde studenten van buiten de EU hier hun master te laten volgen.

Bijzonder inspirerend

Pauwels: “Het idee achter de scholarships is dat de UvA internationaal moet kunnen meeknokken met universiteiten als Oxford en Cambridge. Talenten aantrekken is duur, helemaal als ze van buiten de EU komen, omdat zij geen aanspraak kunnen maken op Europese beurzen. Met mijn steun en die van andere donateurs streven we ernaar om elk jaar een tiental jonge mensen hierheen te halen. Ze komen uit de hele wereld: van Pakistan en Rusland tot aan Mexico, al is het dit jaar door de pandemie anders gelopen. Onze ontmoetingen met die groep slimme en positieve masterstudenten zijn bijzonder inspirerend.” Daarnaast sponsort Pauwels via het Amsterdams Universiteitsfonds een persoonlijke passie: de historische kaartencollectie van de UvA die is ondergebracht bij het Allard Pierson.

Het verschil maken

“Het leuke van deze activiteiten is dat je na jaren weer een relatie kunt opbouwen met je universiteit”, zegt Pauwels. “Wij

hebben destijds met z'n vieren TomTom opgericht, drie van ons waren UvA-afgestudeerden. We hebben altijd de band met de UvA en met Amsterdam gevoeld. Als je iets terug wilt geven aan je alma mater dan zijn er zoveel belangrijke en mooie initiatieven om te steunen. Als donateur kun je kiezen wat bij je past. Zo kom je vanzelf in aanraking met allerlei activiteiten en interessante mensen. Soms kun je een kijkje nemen achter de schermen, bijvoorbeeld van zo'n museum als het Allard Pierson. Het belangrijkste is dat je echt het verschil kunt maken. Dat geeft mij een fijn gevoel."





Beurzen

Het Amsterdams Universiteitsfonds kent beurzen toe aan excellente studenten, maar ook aan vluchtelingen en aan studenten die – buiten hun schuld – zonder financiële hulp hun opleiding niet kunnen voltooien.

Daarnaast zijn er reisbeurzen voor Nederlandse studenten en promovendi die voor studie of stage naar het buitenland willen. Studieverenigingen die een buitenlandse reis organiseren, kunnen een groepsreisbeurs aanvragen.

"Toen ik hoorde dat ik een beurs van het fonds kreeg, was ik heel blij. Ik realiseerde me meteen dat het financieel minder zwaar ging worden. En dat ik niet meer altijd 'nee' zou hoeven zeggen wanneer mensen mij mee zouden vragen om iets ontspannends te doen. De beurs neemt zoveel stress weg."

Rashni Gopal



Steun in de coronacrisis

Je studententijd beleef je maar één keer. En dan ligt opeens alles plat door corona. Geen colleges op locatie, geen verenigingsactiviteiten en geen concert- of kroegbezoek, maar ook geen bijbaantje in de horeca of elders. Dat werd in maart 2020 de realiteit voor alle UvA-studenten.

De coronacrisis had en heeft een grote impact op hen. Sommigen kwamen in moeilijke situaties terecht, bijvoorbeeld doordat ze hun onderzoek of stage in het buitenland moesten staken. Of doordat ze niet terug konden naar Nederland of naar hun thuisland. Veel studenten konden hun vaste lasten niet meer betalen. Voor sommigen was (en is) dit een angstige en onzekere tijd.

De Faculteit Maatschappij & Gedrag van de UvA nam het initiatief voor een crowdfunding-actie om het ergste financiële coronaleed te ondervangen. Het Amsterdams Universiteitsfonds steunde de actie met een oproep onder alumni en vulde het ingezamelde bedrag aan met middelen uit bestaande fondsen tot € 200.000. In 2020 werden er al 57 studenten geholpen, van wie enkelen anders hun studie hadden moeten afbreken.

Vanwege de coronamaatregelen zijn er minder beurzen toegekend dan gebruikelijk.

In 2020 kregen 240 studenten een beurs, waarvan 162 reisbeurzen

Ter vergelijking: In 2019 kregen 579 studenten een beurs, waarvan 562 reisbeurzen



Middelen voor kennis en erfgoed

Naast studenten, steunt het Amsterdams Universiteitsfonds onderzoeks- en erfgoed-projecten en maakt het bijzondere leerstoelen mogelijk. Een prachtig voorbeeld van erf-goedbehoud in 2020 was de inrichting van de gipsengalerij in het Allard Pierson. “Je hoeft niet naar Rome om sculpturen uit de oudheid te zien; het kan bij ons“, zegt conservator klassieke wereld René van Beek. “Heel fijn, ook in tijden van corona.”



Het Allard Pierson kreeg een bijdrage van het Amsterdams Universiteitsfonds om gipsen beelden letterlijk van zolder te halen. De ‘gipsen’ zijn kopieën van originele sculpturen uit de klassieke oudheid. Op de museumzolder stonden ze op een kluitje, om incidenteel te worden bekeken door een klein groepje mensen. Nu zijn ruim honderd van deze beelden onderdeel van de vaste tentoonstelling van het vernieuwde museum en dus voor iedereen te zien.

Vier verhalen

Conservator Van Beek is enthousiast over de vele verhalen die de gipsengalerij ons vertelt. “De afgietsels werden vanaf het einde van de negentiende eeuw gemaakt om te dienen als modellen in het kunstonderwijs. Studenten tekenden de sculpturen na. Alle kunstacademies hadden ze, en dus waren er veel. Maar ze zijn ook massaal weggegooid toen kunstenaars abstracter gingen tekenen – het verhaal gaat dat de beelden een mooi geluid maakten als je ze van een stenen trap gooide. Gelukkig wist de toenmalige directeur van het Allard Pierson, Jaap Hemelrijk, een aantal gipsen uit Den Haag naar Amsterdam te halen. Los van dit verhaal van de ontstaansgeschiedenis, vertelt elk beeld afzonderlijk het verhaal van het originele sculptuur. En dan vormen de beelden gezamenlijk nog een canon van sculpturen uit de periode van de zesde eeuw voor Christus tot de laat-Romeinse tijd. Tot slot laten we er belangrijke episodes uit de geschiedenis van de archeologie mee zien. Met beelden uit het Parthenon in Athene kun je bijvoorbeeld een deel van de geschiedenis van deze beroemde tempel illustreren.”

Magisch

Van Beek ziet dat de beeldengalerij een magische aantrekkingskracht heeft op museumbezoekers. “Als wij tijdens de Museumnacht de zolder openstelden, dan stonden mensen ervoor in de rij. Het is heel bijzonder om in Nederland van die grote, menshoge oudheidsculpturen te zien.” Ook magisch is dat kleurprojecties op de beelden laten zien dat de originelen felgekleurd waren. Het witte marmer en groene brons dat wij associëren met de sculpturen, is niet hoe ze er oorspronkelijk uit zagen.

Misschien wel het allermooiste is dat Van Beek bij de beeldengalerij al bezoekers aantrof die op krukjes aan het tekenen waren. “Hier zijn de beelden voor bedoeld. We hopen snel ook weer schoolklassen te kunnen ontvangen.”

Je hoeft niet naar Rome om sculpturen uit de oudheid te zien

De Joop van den Ende-leerstoel

Presentatie van de langspeelplaat van de musical *Heerlijk duurt het langst* van Annie M.G. Schmidt en Harry Bannink. v.l.n.r. André van den Heuvel, Conny Stuart, Annie M.G. Schmidt en Leen Jongewaard, 1965.



Het is belangrijk om te begrijpen waarom een kunstvorm populair is

The Lion King, Ciske de Rat of Soldaat van Oranje behoren tot een populaire en inmiddels gevestigde kunstvorm in Nederland: de musical. Wetenschappelijke aandacht voor deze kunstvorm was er echter nog niet. Tot in 2020 de Britse Millie Taylor werd benoemd tot bijzonder hoogleraar Musical aan de Faculteit der Geesteswetenschappen. De leerstoel is mogelijk gemaakt door een fonds op naam van de VandenEnde Foundation. In Engeland was Taylor ook al de eerste hoogleraar op dit terrein. Zij verwoordde in de Theaterkrant in mei 2021 haar missie als volgt: “Populaire genres bereiken grote groepen mensen. Het is belangrijk om te begrijpen waarom een kunstvorm populair is.” Taylor gaat onderzoek doen naar de sociale en historische context van musicals, de composities, teksten en uitvoeringspraktijken. De focus ligt op Nederland in een internationale context. Als hoogleraar draagt Taylor ook bij aan het bachelor- en masteronderwijs en begeleidt ze promovendi.

Bijzondere leerstoelen

Het Amsterdams Universiteitsfonds ondersteunt bijzondere leerstoelen. In 2020 waren het er zes. Ze zijn te vinden op de website van het fonds: www.auf.nl.

Verwerving cartoons Peter van Straaten





Peter van Straaten – decennialang vaste tekenaar van Het Parool – maakte een kroniek van de Nederlandse samenleving. Zijn cartoonseries *Vader en zoon* en *Het dagelijks leven* verwierven bekendheid tot ver buiten Amsterdam. In 2020 kocht het Allard Pierson 12.000 tekeningen van de in 2016 overleden Van Straaten. Dat gebeurde met steun van het Amsterdams Universiteitsfonds. Gecombineerd met de 8.000 tekeningen die het Allard Pierson al in huis had, beschikt het museum over een onafgebroken overzicht van het werk van de tekenaar vanaf ongeveer 1970 tot het einde van zijn leven. De collectie bestaat uit losse cartoons, verzamelbundels, themabundels, boekjes, boeken en kalenders. De tekeningen zijn veelgeroemd voor de wijze waarop ze het menselijk gedrag én tekort weergeven en daarmee de lezers een spiegel voorhouden. In december 2021, vijf jaar na het overlijden van Peter van Straaten, zal in het Allard Pierson een tentoonstelling van zijn werk te zien zijn.

Bijdragen aan een betere samenleving



Wetenschap vertalen naar het algemeen belang: dat is een doel waaraan het Amsterdams Universiteitsfonds graag bijdraagt. Er is warme belangstelling voor projecten waarin studenten en/of onderzoekers werken aan maatschappelijke vraagstukken. In 2020 faciliteerde het fonds een gift van het Amerikaanse echtpaar Bob Glushko en Pamela Samuelson bedoeld voor de rechtenfaculteit, in het bijzonder voor het Instituut voor Informatierecht.

Met de donatie werd het Information Law and Policy Lab opgezet. Masterstudenten Informatierecht krijgen daarin de kans samen met externe partners onderzoek te doen naar actuele maatschappelijke vraagstukken. “Dat vinden studenten heel leuk en het is bijzonder leerzaam” zegt Stef van Gompel, expert intellectueel eigendomsrecht en co-directeur van het lab. “Je ziet de leercurves omhoog schieten. Mijn collega Ot van Daalen en ik bepalen met de samenwerkingspartner de contouren van een project, daarna gaan de studenten zelf, maar wel onder begeleiding, aan de slag. Ze maken een plan van aanpak, overleggen met de partner en met experts en schrijven een rapport. Vaak kunnen ze daarmee echt het beleid beïnvloeden.”



Pamela Samuelson met studenten

Bescherming van kinderen

Een voorbeeld is een project waarin studenten samen met de Consumentenbond zich verdiepten in een bepaling van de Algemene Verordening Gegevensbescherming. In die bepaling staat dat socialemediaplatformen, als het gaat om persoonsgegevens, speciale bescherming moeten bieden aan kinderen. Van Gompel: "Maar wat betekent dat precies? Onze studenten deden onderzoek en schreven een mooi rapport. Een van de conclusies was dat de platforms speciaal voor kinderen een kort, duidelijk tekstje moeten maken over privacy-beleid en dat ze dat moeten ondersteunen met audiovisueel materiaal. De Consumentenbond heeft het rapport overhandigd aan de Autoriteit Persoonsgegevens."

Sterke relatie

In de Verenigde Staten zijn labs als deze, waarin studenten leren door te doen en interveniëren in beleid, gangbaarder dan in Nederland. Van Gompel licht toe: "Glushko en Samuelson zijn beiden verbonden aan de University of California, Berkeley. Zij hebben in Amerika en Canada meerdere clinics opgezet. Ze vonden het interessant om dit ook in Europa te doen. Wie zich bezighoudt met informatierecht, moet per definitie het vizier richten op de hele wereld. Beleidsmatig zijn er nauwelijks nog grenzen." Glushko en Samuelson kozen voor de UvA omdat het Instituut voor Informatierecht een van de grootste Europese onderzoekscentra is op dit gebied, met een uitstekende reputatie. Van Gompel: "Bovendien hebben ze via

onze hoogleraar Bernt Hugenholtz al jarenlang een sterke relatie met de UvA. Dat is voor zo'n donatie belangrijk. Zonder steun van Glushko en Samuelson hadden we dit lab niet kunnen opzetten. Er zijn veel mensuren voor nodig: voor het inrichten van het lab, de selectie van studenten, het zoeken naar partners, de begeleiding. Met deze donatie kunnen we bovendien een tijdje vooruit."



"Bob Glushko heeft zijn sporen verdiend met de ontwikkeling van de XML-programmeertaal. Pam Samuelson is een grote naam op het gebied van het auteursrecht en informatierecht. Ze is verbonden aan Berkeley, maar ook aan de UvA, als honorair hoogleraar. Pam is al vele jaren nauw betrokken bij het Instituut voor Informatierecht. De gedachte om ook in Europa een clinic op te zetten en te financieren is opgekomen in mei 2018. We waren op Cyprus voor een congres; Pam en ik waren gevraagd als sprekers. Tijdens een diner ontstond het idee en Bob, die ook aanwezig was, was onmiddellijk enthousiast. Hij was ook direct bereid om een zeer substantiële financiële bijdrage te leveren."

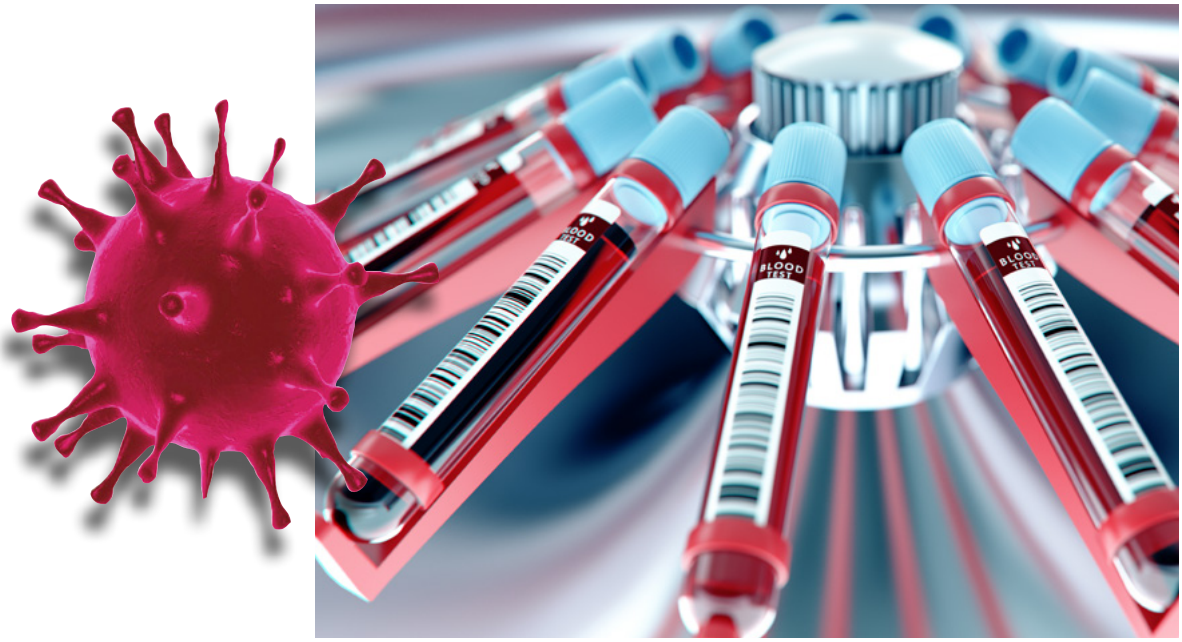
Bernt Hugenholtz, hoogleraar Informatierecht UvA

Gezondheid van kinderen in kaart gebracht

Het is niet makkelijk om vijftien- en zestienjarigen van diverse etnische en sociaaleconomische achtergronden te laten participeren in wetenschappelijk onderzoek. Het Amsterdams Universiteitsfonds heeft voor dit doel een bijdrage gedaan aan een langlopende en grootschalige studie van het Amsterdam UMC. Met de bijdrage kunnen onderzoekers alles uit de kast halen om jongeren te bereiken en daarmee data te verzamelen. Het gaat om jongeren die al sinds hun geboorte worden gevolgd maar naarmate ze ouder worden, minder makkelijk bij onderzoek te betrekken zijn.

De studie heet *Amsterdam Born Children and their Development* (ABCD-studie). Al sinds 2003 volgen de onderzoekers ruim 8000 Amsterdamse kinderen om te inventariseren welke factoren in hun vroege leven (beginnend tijdens de zwangerschap van hun moeders) gezondheidsverschillen verklaren. Etniciteit is een belangrijke factor bij de gezondheid van kinderen, maar het is nog grotendeels onduidelijk wat daarvan de oorzaken zijn. Daarom besteedt de ABCD-studie specifiek aandacht aan het verklaren van de gezondheidsverschillen tussen kinderen van verschillende etnische afkomst. Met de resultaten draagt het Amsterdam UMC bij aan een betere begeleiding van zwangere vrouwen en aan verbetering van de jeugdgezondheidszorg.

Amsterdamse kennisinstituten en het Corona Research Fonds



In het verslagjaar werd wereldwijd met man en macht gewerkt aan passende oplossingen voor de coronacrisis. Cruciaal was (en is) onderzoek naar medicatie voor corona, naar het voorkomen van ziekenhuisopnames en naar verlaging van de sterfte. In deze uitzonderlijke situatie sloegen de grote zorg- en kennisinstellingen in Amsterdam de handen ineen. De AMC Foundation en het VUmc Fonds hadden al snel gezamenlijk het Corona Research Fonds Amsterdam UMC in het leven geroepen.
Het Amsterdams Universiteitsfonds heeft dit initiatief omarmd samen met de Universiteit van Amsterdam, de Vrije Universiteit en de VUvereniging.

Uiteindelijk is er bijna een miljoen euro ingezameld. Voor toekenningen uit dit fonds bestaat een versnelde procedure zodat voorstellen direct kunnen worden beoordeeld op kwaliteit, haalbaarheid en uitvoerbaarheid – en onderzoekers dus snel aan de slag kunnen.

Nieuw fonds op naam



De vrijgevigheid van onze donateurs was groot in 2020. Zij reageerden zeer positief op verschillende fondsenwerfactiviteiten van het Amsterdams Universiteitsfonds. Er was de gebruikelijke Jaarfondscampagne en er waren crowdfunding-acties (onder andere vanwege corona: één voor studenten en één voor onderzoek). Verder kwamen er inkomsten binnen uit beleggingen en rente. Oprichters van fondsen op naam doneerden aan eigen fondsen.
En er kwamen twee fondsen op naam bij, waaronder het Adriana Fonds, ingesteld door Ada Vermeer-Janse.

"Mijn academische opleiding heeft mij zó veel gebracht", zegt Ada Vermeer-Janse, opgeleid als registeraccount aan de UvA en inmiddels gepensioneerd. "Ik was de eerste in mijn familie die ging studeren; ik wist helemaal niet hoe groot de impact daarvan zou zijn. Je ontmoet heel andere mensen, je krijgt de kans om meer te verdienen en langer te leven – om maar iets te noemen. Maar ik geloof dat het nu moeilijker is dan in de jaren '70 om naar de universiteit te gaan als dat in je familie niet gebruikelijk is. Ik wil mensen die kans graag geven."

Ada Vermeer-Janse heeft in 2020 besloten om haar nalatenschap grotendeels ten goede te laten komen aan een fonds op naam: het Adriana fonds. Het doel ervan

is met opzet ruim omschreven. Het laat zich het beste samenvatten als: de toegankelijkheid vergroten van onderwijs en onderzoek. “Ik wil dat het fonds straks goed gebruikt wordt, vandaar die ruime omschrijving. En het is ook omdat ik niet weet hoe de wereld eruit ziet als ik er niet meer ben; maar hopelijk duurt het nog even voordat het zover is.”

Onder druk

De toegankelijkheid van het academische onderwijs staat onder druk. Vermeer-Janse: “Het begint al in het basis- en voortgezet onderwijs. In bepaalde kringen kunnen kinderen bijlessen krijgen, in andere niet. In de fase daarna is het niet makkelijker geworden om studiefinanciering te krijgen. Ik ben acht jaar lang vrijwillig penningmeester geweest van het Amsterdams Universiteitsfonds. Ik heb gezien dat je soms met een paar duizend euro werkelijk het verschil kunt maken, bijvoorbeeld doordat iemand er zijn studie mee kan afronden.”

Reikwijdte

Het fonds moet ook de toegang tot onderzoeksgelden vergroten. “Wij zijn er in Nederland lang vanuit gegaan dat de rijksoverheid alles financiert”, zegt Vermeer-Janse. “Maar Den Haag treedt in veel dingen terug. Dan is het goed dat het Amsterdams Universiteitsfonds er is. De reikwijdte ervan is geweldig, de steun voor alle projecten samen geeft een prachtige indruk van waar de universiteit voor staat. Ik heb geen kinderen, dat speelt mee bij mijn beslissing over dit fonds. Maar je kunt het ook overwegen als je wel kinderen hebt. Wie goed opgeleide en vermogende ouders heeft, krijgt automatisch het koophuis na overlijden; anderen hebben ouders in een huurhuis. Ook daar beginnen de verschillen.”

De rijksoverheid financiert niet alles meer. Dan is het goed dat het Amsterdams Universiteitsfonds er is

FOTO: MONIQUE KOOIJMANS

Financieel overzicht

In 2020 kende het AUF 2.855 donateurs, waarvan 1.587 structureel. Totaal is ontvangen: € 1.006.949.

Fondsenwervingsacties

Corona Research Fonds
In maart 2020 werd het Corona Research Fonds in het leven geroepen, als gevolg van de wereldwijde verspreiding van het coronavirus. Vanuit het AUF is hiervoor € 25.000 uit bestaande middelen beschikbaar gesteld. Daarnaast heeft er ook een crowdfundingactie te behoeve van het fonds plaatsgevonden. UvA-alumni en donateurs hebben € 30.518,90 bijgedragen aan de crowdfunding.

Crowdfunding Studenten in Nood
Vele studenten werden zwaar getroffen door de coronamaatregelen. Dankzij een crowdfunding aangevuld met bestaande middelen heeft het AUF vele studenten in 2020 kunnen helpen. De opbrengsten uit deze actie bedroegen: € 30.356.

Jaarfondscampagne
Ook in 2020 vond de Jaarfondscampagne plaats, waarbij geworven werd voor de volgende projecten:
– cultureel erfgoed – Gipsenbeelden galerij
– onderzoek – Leerstoel Nederlands-Caraïbische letteren/Michiel van Kempen;
– studie- en reisbeurzen voor studenten en promovendi;
– UvA-studentenorkest J.Pzn. Sweelinck.

In totaal hebben 2.409 donateurs bijgedragen aan de Jaarfondscampagne, waarmee een totaalbedrag van € 208.055 is geschonken. Alle projecten van de campagne konden hiermee worden gefinancierd.

Schenkingen

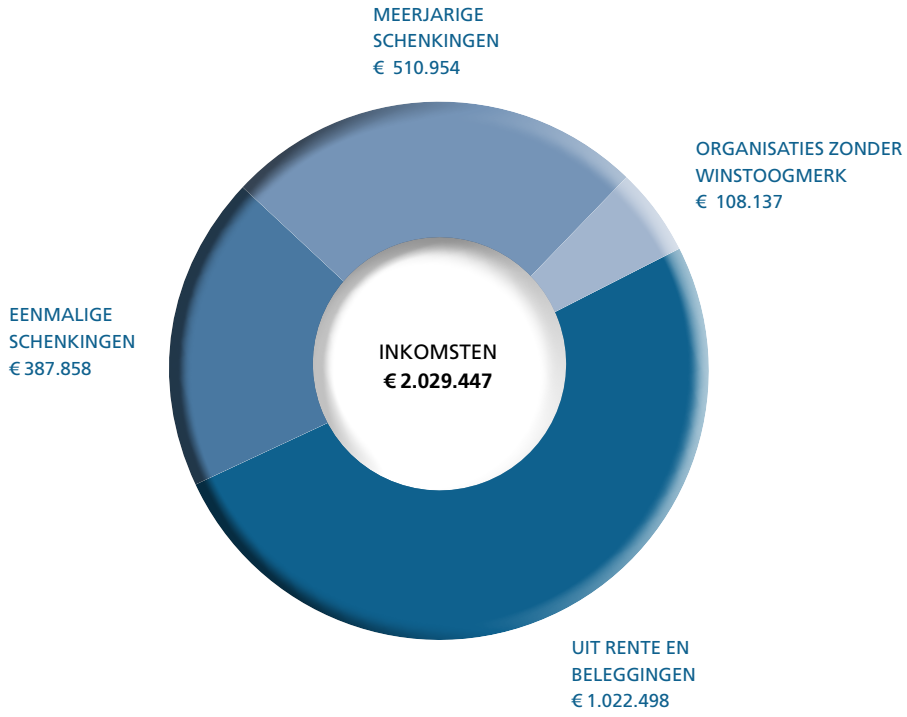
Fondsen op Naam
De stichting Amsterdams Universiteitsfonds beheert 86 Fondsen op Naam. Met een Fonds op Naam verbinden particulieren of bedrijven zich langdurig aan de wetenschap.
In 2020 zijn twee nieuwe Fondsen op Naam ingesteld:
– Adriana Fonds
– Safari Fonds voor Natuur- en Sterrenkunde

Stortingen bestaande Fondsen op Naam
Naast de instelling van nieuwe fondsen op naam is in 2020 voor een totaalbedrag van € 757.327 bijgedragen aan bestaande fondsen op naam.

Organisaties zonder winstoogmerk
Van organisaties zonder winstoogmerk is in totaal € 108.137 ontvangen.

Vermogen

Inkomsten uit beleggingen en rente
Het beheer van het vermogen van het Amsterdams Universiteitsfonds is ondergebracht in een Maatwerk Duurzaam Beleggen Mandaat. Dit betekent dat



het vermogen op maatschappelijk verantwoorde wijze en volgens duurzame uitgangspunten wordt belegd. Het risicoprofiel van de beleggingsportefeuille is matig defensief. Het doel is zowel vermogensgroei op de lange termijn als zekerheid van rendement. Het mandaat heeft een beleggingshorizon op de lange termijn (langer dan zeven jaar).

– Rentebaten en dividendopbrengsten uit beleggingen:
  € 363.982,-
– Koersresultaten beleggingen:
  € 762.600,-
– Kosten beleggingen:
  € 104.084,-

In 2020 gaven 2.409 donateurs aan de Jaarfonds-campagne met een gemiddelde gift van € 88,-

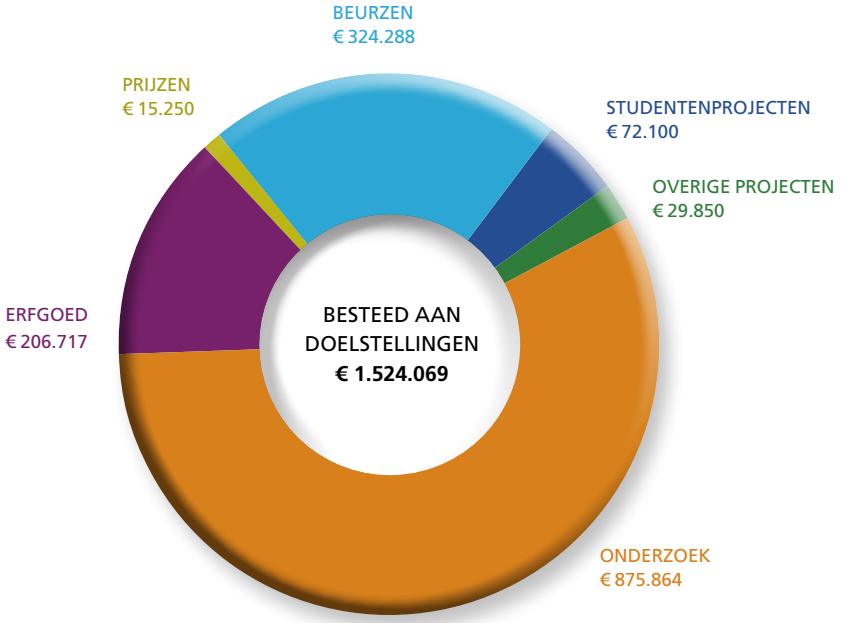
Inkomsten en uitgaven

INKOMSTEN 2020		€
UIT FONDSENWERVING		
– Eenmalige schenkingen (incl. bedrijven)	38%	387.858
– Meerjarige schenkingen	51%	510.954
– Organisaties zonder winstoogmerk	11%	108.137
Totaal fondsenwerving	100%	**1.006.949**
UIT RENTE EN BELEGGINGEN		
Totaal uit rente en beleggingen		**1.022.498**
Totaal inkomsten		**2.029.447**

UITGAVEN 2020	€
BESTEED AAN DOELSTELLINGEN	
– Onderzoek	875.864
– Erfgoed	206.717
– Beurzen	324.288
– Studentenprojecten	72.100
– Prijzen	15.250
– Overige projecten	29.850
Totaal toegekend	**1.524.069**
WERVING, BEHEER EN ADMINISTRATIE	
Voor rekening van het Amsterdams Universiteitsfonds*	**94.318**
Totaal uitgaven	**1.618.387**

* De totale kosten bedragen € 478.799, waarbij de personele lasten gedekt worden door baten in natura, deze zijn niet voor het Amsterdams Universiteitsfonds.

VERMOGEN BESTEMMINGSFONDSEN*	31-12 2019	31 12 2020
	€	€
	25.807.418	25.703.329



BESTEED AAN DOELSTELLINGEN	aantal	€
Onderzoek:		
Projectsubsidies onderzoek	19	513.080
Bijzondere leerstoelen	4	362.784
Erfgoed:		
Projectsubsidies erfgoed	9	206.717
Beurzen:		
Reisbeurzen studenten	84	74.995
Groepsreisbeurzen	11	22.736
Studiebeurzen voor vluchtelingen-studenten	2	5.000
Studiebeurzen	20	112.148
Reisbeurzen promovendi	67	31.221
AUF Studentenfonds	56	78.188
Studentenprojecten:		
Initiatieven die het studentenleven verrijken	22	72.100
Prijzen:		
Prijzen voor talentvolle studenten	5	15.250
Overige projecten:		
Projectsubsidies medewerker algemeen	6	29.850
Totaal toegekend	305	**1.524.069**

Blik op de toekomst



De ambities voor de komende jaren zijn onverminderd groot. In een wereld waarin financiering van wetenschappelijk onderwijs en onderzoek onzeker is, neemt het belang van het Amsterdams Universiteitsfonds toe. Directeur Marie-Christine Vink: "Samenwerking is het sleutelwoord. We brengen wetenschappers en donateurs samen rondom initiatieven die verschil kunnen maken in de samenleving."

Het Amsterdams Universiteitsfonds gaat meer de boer op. In nauwe samenwerking met het Bureau Alumnirelaties en de faculteiten wil het fonds donateurs actiever koppelen aan onderzoekers. Vink licht toe: "De ambitie is om meer grote, impactvolle projecten te ondersteunen – naast de steun die het Amsterdams Universiteitsfonds blijft geven aan kleinere initiatieven en aan studenten in financiële nood. Met onze proactieve houding willen we de UvA helpen om zich verder te ontwikkelen als broedplaats voor vernieuwende onderzoekideeën en talentontwikkeling."

Grote bereidheid

Deze benadering sluit goed aan bij de koers die de universiteit als geheel vaart. De UvA zoekt steeds meer de samenwerking met externe partners omdat kennis tot stand komt in interactie met anderen. Daarnaast wil de universiteit met inspirerend onderzoek én onderwijs bijdragen aan een betere samenleving. Vink: "Uit gesprekken met alumni en relaties van de UvA blijkt dat er bereidheid is om deze doelen te steunen. Geven aan de universiteit is ook geven aan de maatschappij. Het Amsterdams Universiteitsfonds kan die bereidheid vertalen naar concrete acties."

Inspireren

Daarvoor moet het fonds goed op de hoogte zijn van wat er binnen de universiteit speelt. Vink: "Ook hier geldt dat samenwerking het sleutelwoord is. De relaties met de faculteiten zijn van groot belang, net zo goed als de contacten met donateurs. Hoe beter we elkaar kennen, hoe meer we met elkaar kunnen bereiken. Zichtbaarheid van zowel plannen als successen, ontmoetingen online en 'live' tussen wetenschappers en donateurs zijn een uitstekende aanvulling op de activiteiten die we al hadden, zo hebben we gemerkt."
Tot slot is er de uitdaging om naast de mooie fondsen op naam een vrij besteedbaar vermogen te realiseren. Daaruit kan het Amsterdams Universiteitsfonds ook verzoeken honoreren die niet binnen de doelstellingen van een specifiek fonds passen.

De ambitie is om gezamenlijk meer grote, impactvolle projecten te ondersteunen

Astronaut Chris Cassidy in het International Space Station.

FOTO: NASA

Twee mooie voorbeelden van samenwerking met faculteiten zijn de Law Clinics van de Faculteit der Rechtsgeleerdheid en het zomerprogramma ASPIRE van het Anton Pannekoek Instituut voor Sterrenkunde (samen met de Faculteit der Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica).

Ervarings-onderwijs via Law Clinics

Al enige tijd beschikt de rechtenfaculteit van de UvA over een programma voor ervaringsonderwijs: de Amsterdam Law Practice. Masterstudenten leren daarin door te doen, net als in het Information Law and Policy Lab dat speciaal voor studenten Informatierecht is (zie pagina 12). In 2021 steunt het Amsterdams Universiteitsfonds ook het bredere programma Amsterdam Law Practice. Daarmee krijgt deze succesvolle manier van leren een stimulans voor de lange termijn. Masterstudenten werken als juristen in spe aan echte rechtszaken, met echte cliënten. In de Law Clinics zijn de grotere zaken ondergebracht die vaak draaien om maatschappelijke vraagstukken. Een semester lang werken drie tot vijf studenten onder begeleiding van een universitair docent of een externe supervisor aan zo'n vraagstuk. Een groepje heeft bijvoorbeeld onderzoek gedaan naar structurele juridische problemen van arbeidsmigranten die voor uitzendbureaus werken. Een ander groepje deed in samenwerking met studenten van de Javeriana University in Bogota, Colombia onderzoek naar juridische mogelijkheden om milieuvervuiling in het Amazonegebied – veroorzaakt door een oliebedrijf – aan te pakken. Studenten zijn erg enthousiast en willen graag deelnemen aan de clinics.



Oliebron in het Amazonegebied



FOTO: WILBERT VAN WOENSEL

Zomerprogramma Sterrenkunde

Het Astrophysics Summer Program for International Research Experience (ASPIRE) is een sterrenkundig onderzoeksprogramma dat elk jaar plaatsvindt in de zomer, gedurende tien weken. Het is bedoeld voor studenten op masterniveau die, vanwege hun achtergrond en omstandigheden, een hoge drempel moeten nemen voor een wetenschappelijke carrière. Deze 'knappe koppen' van over de hele wereld krijgen de kans om onderzoekservaring op te doen en kennis uit te wisselen. Het Anton Pannekoek Instituut voor Sterrenkunde en het Amsterdams Universiteitsfonds werven gezamenlijk fondsen voor deelname van ongeveer tien studenten per jaar. Ze worden daarbij inhoudelijk en op het gebied van communicatie ondersteund door de Faculteit der Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica.

Dankzij ASPIRE kunnen we barrières in de wetenschap doorbreken en diversiteit stimuleren.

Christiaan Ginski, post-doc onderzoeker API

Bestuur Amsterdams Universiteitsfonds in 2020



FOTO: CHANTAL ARIËNS

Jonkheer
drs. J. Six

Mevrouw
prof. dr. C.M.A.M.
van der Horst

Mevrouw
mr. M.M. Ulrici
(voorzitter)

Mevrouw
drs. M.G. Frijlink RA
(penningmeester)

De heer
prof. dr.
J.C. Kennedy

De heer prof. dr.
W.J. Stiekema staat
niet op de foto.

Het Amsterdams Universiteitsfonds is een onafhankelijk rechtspersoon en heeft een onbezoldigd bestuur.
De medewerkers van het bureau hebben een aanstelling bij de UvA, die tevens de personele lasten draagt.

Bureau Amsterdams Universiteitsfonds



FOTO: MICHAEL NIAMUT

Noor Verkooijen (fondsenwerver)

Jochem Miggelbrink (relatiemanager fondsenwerving)

Michele Botland (fondsadministrateur)

Marie-Christine Vink (directeur)

Janneke Badon Ghijben (secretaris)



Stichting Amsterdams Universiteitsfonds
Bezoekadres: Spui 21, Amsterdam
Postadres: Postbus 94325
1090 GH Amsterdam
Telefoon: 020-525 2138
Website: www.auf.nl
E-mail: universiteitsfonds@uva.nl

IBAN: NL24 ABNA 0453 2156 53
BIC: ABNA NL2A
RSIN: 8072.09.259

Concept & eindredactie: Bureau Amsterdams Universiteitsfonds
Tekst: Francissen Communicatie, Amsterdam
Ontwerp: Van Rosmalen & Schenk, Amsterdam
Druk: Tuijtel, Hardinxveld-Giessendam