Amsterdams Universiteitsfonds



JAAROVERZICHT 2021

Wetenschap verbindt

Jaaroverzicht 2021
Amsterdams Universiteitsfonds

Wetenschap verbindt

Inhoud

Voorwoord 3

Chidananda Arpita: Iedereen een huis 4

Parvez Alam: ‘Mijn leven heeft weer zin’ 8

Individuele reisbeurzen 10

Katrina Perehudoff: Eerlijke toegang tot medicijnen 12

Jaarfondscampagne 14

Financieel overzicht 20

Artis Bibliotheek: Kunst en wetenschap hervinden elkaar 24

Fondsen op Naam 28

Dit maakt u ook mogelijk 32

Korte berichten 34

Bestuur en Bureau Amsterdams Universiteitsfonds 2021 36



Colofon

Concept & eindredactie: Amsterdams Universiteitsfonds
Tekst: Irma Puma en Milan Lenters (Tappan)
Ontwerp: Driest ontwerpen
Projectleiding: Fleur Faber
Fotografie: Kirsten van Santen, Ilsoo van Dijk, Jeroen Oerlemans en Aaron Blomme
Film en edit: Christiaan Kanis en Patrice Winfield
Druk: OBT Opmeer de Bink Tenders

Mijn laatste voorwoord



Het thema van dit jaaroverzicht is *verbinding*. Hoewel *crisis* ook een optie was geweest met nóg een jaar lockdowns en de vervelende gevolgen voor onze studenten. Of hoe de oorlog in Oekraïne momenteel de wereld ontwricht. Toch vind ik dit jaar *verbinding* treffender. Want ook in 2021 heeft het Amsterdams Universiteitsfonds veel bereikt. En daar kan ik alleen maar trots op zijn.

Zo kon het corona noodfonds dat in 2020 al werd ingezet voor Nederlandse en buitenlandse studenten ook in 2021 nog tientallen studenten financieel steunen. En nu zetten we datzelfde noodfonds in om Oekraïense studenten aan de UvA te helpen bij het voortzetten van hun studie. Allemaal mogelijk gemaakt door onze donateurs. Het is fantastisch om te zien hoeveel mensen zich betrokken voelen en bereid zijn te geven. Zowel de vaste donateurs als studenten, met uiteraard kleinere bedragen.

Die verbinding van krachten, dat samen iets bereiken en iets betekenen voor elkaar en de samenleving. Dat is waar het Amsterdams Universiteitsfonds voor staat. En de afgelopen jaren hebben aangetoond dat die verbinding ook in tijden van tegenspoed standhoudt. Op zulke momenten, wanneer reguliere geldstromen minder beschikbaar zijn, is ondersteuning vanuit het Amsterdams Universiteitsfonds met name nodig.

Door die niet-aflatende steun van UvA-alumni kon er dit jaar weer een flink aantal studenten op reis (p. 10). En startten er mooie wetenschappelijke onderzoeken ten behoeve van maatschappelijke kwesties. Lees bijvoorbeeld hoe Katrina Perehudoff juridische mogelijkheden onderzoekt waarmee ook arme landen toegang krijgen tot medicijnen en vaccins (p. 12). Maar ook zijn er weer nieuwe Fondsen op Naam ingesteld, zoals het FMG Fonds door de Faculteit Maatschappij en Gedrag (p. 28)

Dit allemaal van dichtbij mee te maken, is inspirerend. Het gaat me dan ook aan het hart dat dit mijn laatste voorwoord is. Dit jaar neem ik afscheid als bestuursvoorzitter, een functie die ik met ontzettend veel plezier heb bekleed. Vol vertrouwen in het Amsterdams Universiteitsfonds draag ik het stokje over aan een uitstekende opvolger.

Mijn dank aan iedereen. En aan het Bureau Alumnirelaties en Universiteitsfonds in het bijzonder, dat mij al die jaren zo goed heeft ondersteund.

Michaëla Ulrici
UvA-alumna en voorzitter van het bestuur

CHIDANANDA ARPITA

Iedereen een huis

Het komt niet vaak voor dat een student een volledige beurs krijgt toegekend, maar voor een excellente student als Chidananda Arpita maakt het AUF graag een uitzondering.

Met een bijdrage uit het Kuiper-Overpelt Studiefonds volgt zij een master Urban en Regional Planning, vastbesloten om daarmee ‘haar’ India een beetje beter te maken. ‘Het volledige systeem moet op de schop.’

Ze was nog maar net in Nederland, toen ze hoorde hoe de decaan van haar faculteit studenten inlichtte over de zware eisen voor een studentenbeurs. Zich bewust van haar uitzonderlijke situatie besloot Chidananda Arpita – zelf een volledige beurs op zak – nog maar eens haar dankbaarheid te uiten. Want ze wist: zonder de bijdragen uit het Kuiper-Overpelt Studiefonds had zij nooit aan de UvA kunnen studeren. Maar de decaan zei dat ze in plaats van dankbaar juist trots moest zijn. Op haar harde werk en op haar lef om middenin een pandemie op een ander continent te gaan studeren. Maar vooral op het feit dat zij de uitverkorene was die deze beurs had toegekend gekregen. Want zoals gezegd: die kreeg je niet zomaar.



‘De beurs die ik ontving, maakt het mogelijk om een bijdrage te leveren aan een beter India. En dat is fantastisch.’

Arpita: ‘Ineens zag ik hoe alle stappen in mijn leven me hier hadden gebracht. En dat mijn struggles en zoektochten niet voor niets waren geweest. Maar ook hoe de steun van mijn ouders en hun offers om mij te laten studeren hier werden verzilverd. Het was zo overweldigend. Ik kon niet stoppen met huilen…’

Culture shock

Als wij Arpita spreken is ze bijna klaar met haar master Urban and Regional Planning waarbij ze zich heeft gespecialiseerd in sociale woningbouw. Want net als in Nederland is in India de woningnood groot, zo niet groter! ‘Het ontbreekt daar vooral aan betaalbare huizen’, zegt ze, ‘en er is een enorme sociale ongelijkheid.’ Ze ontdekte dit toen ze in 2016 als afgestudeerd architect in Bangalore aan de slag ging. Afkomstig uit een klein ruraal plaatsje aan de oostkust was dit haar eerste kennismaking met een grote stad. ‘En het was een grote culture shock’, bekent ze. ‘Mijn persoonlijke probleempjes vielen al gauw in het niet bij de slechte omstandigheden waarin veel mensen hier verkeerden. Vaak migranten die huis en haard verlaten hadden om in de stad een nieuw leven op te bouwen. Dat kon veel beter, vond ik.’

De sociale misstanden die ze zag, knaagden zodanig dat ze na twee jaar luxe residenties en villa’s ontwerpen, besloot zich aan te melden bij het Indian Institute for Human Settlements (IIHS). Hier werd ze uit 800 aanmeldingen met 27 andere ‘fellows’ toegelaten tot het Urban Fellowship Program (UFP). Voor het eerst in haar leven las ze er boeken met radicale ideeën en werd ze aangemoedigd om out-of-the-box te denken. ‘In tegenstelling tot mijn vorige opleiding, waar ik uitblonk in hoge scores, ging het hier niet om cijfers. De docenten waren geïnteresseerd in welke vragen je stelde. Het was geweldig. Ik heb daar zoveel geleerd.’

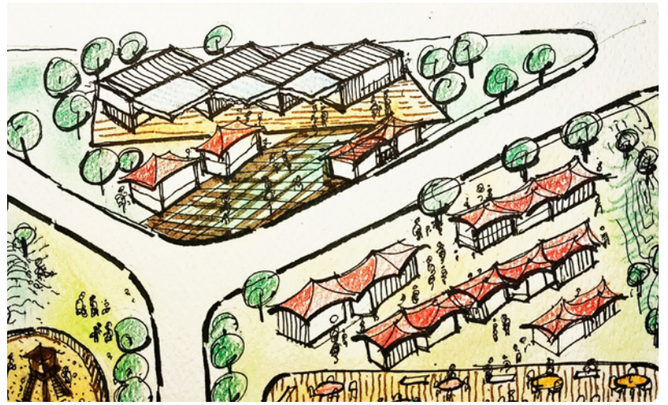
Ruimtelijke ordening

Een jaar later wist ze dan ook dat India zijn woningnood niet kon oplossen met het enkel bouwen van huizen. Maar dat een goede ruimtelijke ordening minstens zo belangrijk is. ‘En dus moet het systeem op de schop’, zegt ze. Vol goede moed om daar een bijdrage aan te leveren, ging Arpita op zoek naar een baan in de projectontwikkelingssector. Maar net als in zoveel andere landen lag die stil door corona. Ze besloot haar kennis verder uit te breiden aan een buitenlandse universiteit.

Sociale woningbouw

En zo startte ze met een volledige beurs uit het Kuiper-Overpelt Studiefonds in augustus 2021 haar studie aan de UvA. Vastbesloten om hier naar woningbouwoplossingen te zoeken en hoe ze die zou kunnen vertalen naar de Indiase steden. ‘Er is nergens zoveel sociale woningbouw als in Nederland. En dus vond ik hier ook veel kennis die hieraan ten grondslag ligt.’ In oktober studeert ze af. Met vlag en wimpel, want ook aan de UvA toonde Arpita zich een excellente student. En met alle kennis die ze de afgelopen jaren opdeed, wil ze India helpen die gedroomde brug te slaan naar betaalbare huisvesting door middel van betere systemen voor ruimtelijke ordening. ‘In de toekomst wil ik ook lesgeven aan de universiteit om mijn kennis over te dragen aan andere mensen. En misschien wil ik onderzoek doen en promoveren…’

Zeker is dat wat ze doet een bijdrage zal zijn aan een beter India. Want dat is altijd het motief geweest van Arpita sinds ze de oneerlijke verdeling van welvaart zag in Indiase steden. ‘De beurs die ik ontving, maakt het mogelijk om die bijdrage te leveren. En dat is fantastisch. Ik wens dat meer en meer studenten in de toekomst toegang hebben tot dergelijke steun, zodat we deze wereld een betere plek maken. Niet alleen, maar samen. Als een gemeenschap.’ ■





Schetsen van Arpita die onderdeel uitmaken van haar scriptie.

HET KUIPER-OVERPELT STUDIEFONDS

Dit fonds ondersteunt talentvolle studenten en onderzoekers uit ontwikkelingslanden die een opleiding aan de UvA willen volgen. De financiële bijdrage stelt hen in staat om op constructieve wijze deel te nemen aan de ‘civil society’ van hun land van herkomst. Het betreft studiebeurzen voor een masteropleiding aan de Universiteit van Amsterdam, waarbij de voorkeur uitgaat naar éénjarige masteropleidingen.

PARVEZ ALAM

‘De nachtdiensten combineerden moeilijk met mijn studie’

Toen Parvez Alam gedwongen zijn land moest verlaten, wilde hij dat dit offer iets waard was. Hij besloot aan de UvA te gaan studeren. Met behulp van een beurs uit het Fonds Studie zonder Grenzen kon hij aan de slag. En dat bevalt hem goed. ‘Ik overweeg om docent te worden.’

Al in zijn eerste studiejaar wist Parvez Alam wat het onderwerp van zijn thesis moest zijn: een brug slaan tussen de wettelijke rechten van mensen en die van niet-menselijke entiteiten door ze te baseren op een gemeenschappelijke ontologie. Niet wetende hoe actueel dat onderwerp een paar jaar later zou zijn. Want met de intrede van Covid-19 zijn het niet mensen die onze politiek, ons sociale leven en eigenlijk onze hele maatschappij bepalen. Parvez: ‘Er is een niet-zichtbaar virus dat ontembaar ons leven beheerst en zich daarmee krachtiger toont dan mensen.’

Vrijheid

Zijn studie Cultural Analysis heeft veel raakvlakken met zijn interesses. ‘Ik hou van filosofie, cultuur en kunst. Maar ik ben ook heel erg geïnteresseerd in politiek en recht. De UvA is vrijwel de enige universiteit die mij de vrijheid geeft om al die vakken te combineren.’ Zodra Parvez klaar is met zijn studie wil hij artikelen en boeken publiceren. ‘En ik wil docent worden, want ik heb echt iets te vertellen.’

Gedwongen vertrek

Die neiging om kennis te delen had Parvez al in Bangladesh, waar hij tot 2016 woonde. Tijdens een korte carrière als IT-specialist schreef hij omstreden artikelen en boeken over de culturele en politieke achtergrond van de Islam. ‘Ik kon daar uiteindelijk van leven. Maar die artikelen zorgden ook voor mijn gedwongen vertrek.’ Nederland bleek destijds de snelste optie. Eenmaal hier wilde hij zijn tijd goed besteden. ‘Ik was verbannen van mijn partner, mijn hond, mijn familie en mijn vrienden. Dat offer moest iets waard zijn.’ Hij besloot te gaan studeren.
Hij kreeg een Levenlanglerenkrediet voor zijn collegegeld. ‘En voor mijn levensonderhoud werkte ik bij de PostNL. De nachtdiensten daar waren echter moeilijk te combineren met mijn studie.’



FONDS STUDIE ZONDER GRENZEN

Het Amsterdams Universiteitsfonds verstrekt beurzen aan vluchtelingenstudenten vanuit het Fonds Studie zonder Grenzen. De financiële tegemoetkoming in de studiekosten variëert van 2.500 euro tot 5.000 euro.

Toekomst

Gelukkig kon het Amsterdams Universiteitsfonds Parvez helpen met een beurs uit het Fonds Studie zonder Grenzen. Parvez: ‘De studiebeurs heeft mijn leven weer zin gegeven. Naast mijn studie werk ik een paar uur per week als onderwijsassistent bij de faculteit Geesteswetenschappen. Ik doe er ervaring op en kan alvast een beetje wennen aan een baan in de academische wereld. Nog een half jaar studeren, en dan… wie weet! ■

Individuele reisbeurzen

Studenten en promovendi die tijdelijk in het buitenland studeren, stage lopen of daar onderzoek doen, kunnen een reisbeurs aanvragen.



SHAHRAM MALOUKI
Semester Michigan University Law School
'Ik mocht hier zelf mijn vakkenpakket samenstellen met rechtsgebieden die ik écht interessant vind'



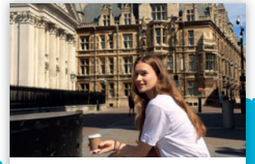
ÖMER ARIKAN
Semester Columbia University Law School
'Ze verwachten hier veel meer inzet van studenten dan aan de UvA'



SASKIA DE MAN
Bethesda, kankeronderzoek National Institutes of Health
'Mijn PhD is zo verrijkt en verbreed door nieuwe proeven en technieken, en door een geweldige begeleiding'

SHÈRAGA VAN WETTEN
Bonaire, onderzoek Freshwater and Marine Biology
'Via een opening in het mangrovebos zwom ik naar de experimental site, onderweg gadegeslagen door pijlstaartroggen en Conch-schelpen'

Hiermee helpt het Amsterdams Universiteitsfonds hen uithoeken van de wereld te verkennen om daar ervaringen op te doen voor hun studie. Na een rustig coronajaar trokken de aanvragen in 2021 weer aan. 127 studenten ontvingen een beurs en het fonds verstrekte 132.764 euro aan individuele reisbeurzen.



REINA VAN DER GOOT
University of Cambridge, onderzoek Brain and Cognitive Sciences
'Ik deed hier zoveel nieuwe contacten op. En die zijn super waardevol voor mijn toekomstige werkveld'



BRAM BLOKKER
Semester Yonsei University Seoul, Economie en Bedrijfskunde
'Deze reis heeft mijn leven veranderd. Ik ben veel assertiever geworden en ik spreek zelfs een beetje Mandarijn'

Continent	Aantal studenten	Toegekende reisbeurzen
Azië	19	€ 16.600
Australië	2	€ 1.800
Europa	54	€ 63.664
Noord-Amerika	50	€ 42.300
Zuid- Amerika	11	€ 8.400

ONDERZOEK

Met steun uit het Mr. Henriëtte Jaarsma-Adolfs Fonds zoekt dr. Katrina Perehudoff naar juridische mogelijkheden die een eerlijke toegang tot veilige en betaalbare medicijnen wereldwijd moeten bevorderen. En daarmee zit zij bovenop de actualiteit. ‘De huidige regulering leidt wereldwijd tot een oneerlijke verdeling van medicijnen en door corona kunnen we niet langer wegkijken.’

KATRINA PEREHUDOFF

Eerlijke toegang tot medicijnen

Toen de coronacrisis uitbrak voelde dr. Katrina Perehudoff zowel persoonlijk als professioneel een grote druk om iets te betekenen in deze pandemie. Persoonlijk, omdat haar vader in Canada midden in een lockdown overleed en zij vanuit haar woonplaats Oostende niet naar hem toe kon. Professioneel, omdat de pandemie zo direct raakte aan een onderwerp dat haar nauw aan het hart ligt, namelijk: het bevorderen van een eerlijke toegang tot medicijnen met behulp van wet- en regelgeving. ‘Het was duidelijk dat corona voor lange tijd de voorpagina’s van kranten zou domineren,’ zegt ze.

‘En omdat we vanuit “het veld” al langer zagen dat de huidige regulering leidt tot oneerlijke verdeling van medicijnen wereldwijd, maakte zo’n zichtbare crisis het mogelijk om niet nog langer weg te kijken van dat probleem.’

Law Centre for Health and Life

Katrina Perehudoff groeide op in Canada en woonde lange tijd in België voordat ze bij de Universiteit van Amsterdam begon. Met een toekenning uit het Mr. Julia Henriëtta Jaarsma-Adolfs Fonds vanuit het Amsterdams Universiteitsfonds (AUF) op zak sloot zij zich in Amsterdam aan bij dr. mr. Anniek de Ruijter en prof. dr. Johan Legemaate waarmee zij samen het Law Centre for Health and Life oprichtte. Haar interdisciplinaire achtergrond in zowel gezondheidswetenschappen als recht paste perfect bij dit onderzoekscentrum waar vragen en uitdagingen vanuit een interactie tussen recht, gezondheid en leefomgeving worden benaderd. Als co-director besloot ze binnen dit centrum een onderzoekslijn rondom toegang tot geneesmiddelen op te zetten.

MR. JULIA HENRIËTTE JAARSMA-ADOLFS FONDS

Het Amsterdams Universiteitsfonds beheert ca. negentig Fondsen op Naam, die allen een specifieke doelstelling hebben. Zo verleent het Mr. Julia Henriëtte Jaarsma-Adolfs Fonds studiebeurzen aan veelbelovende studenten, aan studenten die zich in de eindfase van hun studie bevinden of aan hen die bezig zijn aan een promotieonderzoek met specifieke aandacht voor de Juridische Faculteit van de Universiteit van Amsterdam.



DR. KATRINA PEREHUDOFF

is gezondheidswetenschapper en juriste met meer dan tien jaar ervaring in farmaceutisch beleid. Katrina is als assistent professor verbonden aan het Law Center for Health and Life van de Amsterdam Law School. Ze behaalde haar Master of Science (gezondheidswetenschappen) aan de Vrije Universiteit Amsterdam, haar Master of Law (Europees recht) aan de Universiteit Gent en haar PhD aan de Rijksuniversiteit Groningen. Katrina is alumnus van het Rotary Ambassadorial Scholarship-programma (2007-2008).

Veni-beurs

‘Tijdens mijn onderzoek zag ik hoe de grootschalige aanschaf van Covid-19-vaccins door de Europese Unie (EU) een goed voorbeeld werd voor de wijze waarop het interne beleid van de EU invloed kan uitoefenen op het geneesmiddelenaanbod in landen buiten de EU die minder te besteden hebben,’ legt Perehudoff uit. Het vormde de opmaat naar een prestigieuze Veni-beurs van het NWO: 280.000 euro om in drie jaar de rol van Europa in de wereld te onderzoeken met betrekking tot een eerlijke verdeling van geneesmiddelen.

Maatschappelijke relevantie

Het onderzoek van Perehudoff is direct van maatschappelijk belang. Ze wordt dan ook regelmatig uitgenodigd om beleidsmakers te adviseren van onder meer de Organisatie voor Economische Samenwerking en Ontwikkeling (OESO) en de World Health Organization (WHO). Met het verkondigen van haar bevindingen hoopt ze een positieve impact te kunnen leveren op het systeem van de wereldwijde regulering van medicijnen. ‘Gelukkig verandert het systeem soms zelf ook mee,’ zegt ze, doelend op de Gezondheidsverklaring van 2019 waarin al werd aangedrongen op prijstransparantie voor gezondheidsproducten. ‘Want eerlijke prijzen dragen ook bij aan een betere toegankelijkheid.’ ■

Met de Jaarfondscampagne 2021 haalde het Amsterdams Universiteitsfonds (AUF) maar liefst 236.000 euro op. Een fantastisch resultaat en voldoende om alle doelen van 2021 te realiseren. Bijgaand een overzicht van de in 2021 gesteunde projecten en alle ontwikkelingen die mede dankzij uw hulp al konden plaatsvinden.

ERFGOED

ALLARD PIERSON - BEN VAN DEN BERCKEN

Dierenmummies doorgelicht

Afgelopen jaar sprak Ben van den Bercken – conservator Collectie Egypte en Soedan bij het Allard Pierson – zijn wens uit om 13 dierenmummies aan nader onderzoek te onderwerpen. Vissen, vogels, katten, een muis, een scarabee en een 1.07 meter lange krokodil lagen al enige tijd achter de schermen in het museumdepot, onzichtbaar voor de bezoeker. En hoewel de vorm van deze mummies in veel gevallen wel de inhoud leek te verraden, was het nooit helemaal zeker wat er daadwerkelijk in zat. En dat vond Van den Bercken jammer. ‘Dit soort objecten kunnen ons veel vertellen over hun eigen geschiedenis en de omgeving waarin deze dieren leefden,’ legt hij uit.

Mede dankzij de donateurs van het Jaarfonds kon het Amsterdams Universiteitsfonds (AUF) een bijdrage leveren aan zo’n onderzoek waarbij het Allard Pierson nauw samenwerkt met het Amsterdam UMC, Naturalis Biodiversity Center in Leiden, het Museu Emílio Goeldi in Brazilië en het 4D Research Lab van de Universiteit van Amsterdam. In het UMC werden de mummies doorgelicht met een CT-scanner en een röntgenapparaat. Van den Bercken: ‘Een mooie volgende stap zou DNA-onderzoek kunnen zijn, omdat dit nog veel meer informatie kan opleveren.’
Door het interdisciplinaire karakter van dit onderzoek, komt er veel waardevolle informatie naar boven waar zowel archeologen als biologen en taxonomen mee aan de slag kunnen. Van den Bercken: ‘We krijgen inzicht in het leven van de dieren rond de tempels en de mummificatietechnieken die werden gebruikt. Maar ook leren we met welke diersoorten we te maken hebben, wat van belang is voor de huidige natuurbescherming.’

Met de mummies en ‘hun’ scans werd van december 2021 tot maart 2022 een tentoonstelling ingericht in het Allard Pierson. Hierbij deed Van den Bercken ook een beroep op het publiek. ‘We spoorden elke bezoeker aan om mee te denken en vragen te stellen. Dat kon live, want ik zat een paar dagen op zaal. Maar ook door middel van het achterlaten van briefjes.’ Van den Bercken c.s. brengen die vragen in kaart en nemen ze mee in het vervolgonderzoek. ‘Zo’n onderzoek is in feite nooit klaar, maar mijn doel is om de mummies uiteindelijk op te nemen in de vaste presentatie.’





ONDERZOEK

MULTIQUITY-PROJECT - LISA GAIKHORST

Meertaligheid in de klas

Leerlingen die het Nederlands niet als moedertaal hebben, lopen een groter risico op leerachterstanden. Ze moeten vaak meer moeite doen om mee te komen op school doordat ze kennis vergaren in een taal die ze nog aan het leren zijn. Tegelijkertijd worden hun talenten en de vaardigheden die ze in hun eigen taal hebben opgedaan onvoldoende benut. Inmiddels zijn er tientallen wetenschappelijke onderzoeken verschenen die aantonen dat meertaligheid in de klas positieve effecten oplevert waar het gaat om het bevorderen van kansengelijkheid. Om dat te onderzoeken startten onderwijsdeskundige dr. Lisa Gaikhorst en bijzonder hoogleraar Joana Duarte van de Universiteit van Amsterdam in 2020 het Multiquity-project: een project waarmee ze in kaart willen brengen hoe meertaligheid in de klas bijdraagt aan betere leerprestaties. Om vervolgens leerkrachten en andere stakeholders handvatten te bieden om hiermee om te gaan.

Hiervoor wilden ze in eerste instantie bestaande wetenschappelijke kennis bundelen, en vervolgens ook casestudies doen met het verzamelen van data uit de praktijk. Dankzij de bijdrage van het Amsterdams Universiteitsfonds konden beide fasen worden uitgevoerd, waarvoor twee onderzoekers werden aangenomen. Edda Veerman en Emma Danbury inventariseerden gedurende vier maanden data op vier scholen waar meertaligheid al in de praktijk wordt gebracht. Veerman: ‘We keken naar de methodes waar deze scholen al mee werken en wat de effecten daarvan zijn. Denk aan taalmaatjes of aan teksten voorbereiden in de eigen taal.’ Naast een positieve cognitieve ontwikkeling zag Veerman ook veel sociaal affectieve resultaten. Denk aan meer betrokkenheid, een betere motivatie, meer welbevinden. ‘Leerkrachten gaven aan dat de kinderen op school blijer waren sinds ze ook hun thuistalen mochten gebruiken,’ zegt ze. ‘Kinderen zeggen dat ze zich vrijer voelen. En een meisje is blij dat ze niet steeds zo deftig hoeft te praten.’

Nu de eerste stap van het onderzoek is afgewikkeld, willen Gaikhorst c.s. de opgedane kennis delen met een zo breed mogelijke groep stakeholders. ‘Om de twijfel weg te nemen, maar vooral om leerkrachten handvatten te geven om meertaligheid in de klas toe te kunnen passen,’ zegt Gaikhorst. ‘Het zou heel zonde zijn als het onderzoek hier stopt,’ vult Veerman aan. ‘Door een meertalige aanpak weet je beter wat het kennisniveau is van een kind waardoor je beter kunt aansluiten bij wat het kan. En juist daardoor krijgen kinderen gelijke kansen.’

JAARFONDSCAMPAGNE

Het Jaarfonds is de jaarlijkse wervingscampagne onder alumni, medewerkers en vrienden van de UvA. Donateurs van het Jaarfonds dragen bij aan projecten op het gebied van onderzoek, erfgoed, studentenprojecten en beurzen. Elk jaar wordt een aantal van deze projecten uitgelicht in de Jaarfondscampagne.

BEURZENPROGRAMMA

ASPIRE - RALPH WIJERS

Astronomen van de toekomst

Beurzenprogramma's dragen bij aan talentontwikkeling en nemen drempels weg voor studenten met beperkte middelen. Bij ASPIRE, de zomerschool van het Anton Pannekoek Instituut (API) voor Sterrenkunde, kunnen veelbelovende studenten Natuur- en Sterrenkunde van over de hele wereld belangrijke onderzoekservaring opdoen.
'Veel studenten dromen van een academische carrière, maar niet iedereen krijgt de kans om die droom te verwezenlijken', zegt prof. dr. Ralph Wijers. 'Om ergens een promotieplaats te bemachtigen, is onderzoekservaring cruciaal. Maar niet elke universiteit biedt die mogelijkheid. Met ASPIRE willen we getalenteerde en gemotiveerde studenten vanuit de hele wereld een opstapje bieden richting een toekomst in de wetenschap. Een bijdrage uit het Jaarfonds is daarbij cruciaal.'

ASPIRE staat voor Astrophysics Summer Program for International Research Experience. Hier kunnen elk jaar vijf tot tien jonge onderzoekers gedurende tien weken onderzoekservaring opdoen. 'Het gaat hier voornamelijk om jonge mensen met een ongunstige sociaaleconomische achtergrond die dit zelf nooit zouden kunnen bekostigen', legt Wijers uit. 'Wij betalen dan ook alles, van visa en tickets tot verblijfskosten en een beetje zakgeld.' Per student lopen die kosten op tot 5000 euro.

Helaas gooide corona in 2021 roet in het eten. Niemand kon reizen en dus werd er een onlineprogramma samengesteld. 'Uiteraard zijn de kosten voor het onlineprogramma minder hoog', zegt Wijers, 'maar we hebben nog steeds diverse stafleden die de onderzoeken samenstellen en begeleiden. Ook voorzien we de deelnemers van alles wat ze nodig hebben in hun eigen land. Denk aan snel internet of een goede laptop.' Verder worden er online allerlei ontmoetingen georganiseerd door middel van gezamenlijke workshops waarbij de deelnemers onder meer leren hoe ze een wetenschappelijke tekst schrijven, moeten netwerken of software ontwikkelen. Skills die óók belangrijk zijn voor een wetenschappelijk carrière.

Voor diverse masterstudenten is ASPIRE al een springplank naar een promotieplek gebleken. Bijzonder getalenteerde studenten die volgens Weijers die opstap niet zonder aanbeveling van het API hadden gekregen. 'Het is fantastisch dat we dit met behulp van het Amsterdams Universiteitsfonds kunnen realiseren.' ■



Financieel overzicht

In 2021 kende het AUF 2.576 donateurs waarvan 1.539 structureel. Totaal is ontvangen € 1.247.305,–

Fondsenwervingsacties

Jaarfondscampagne
Voor de Jaarfondscampagne 2021 selecteerde het Amsterdams Universiteitsfonds drie prachtige projecten, te weten:
- Onderzoek naar meertaligheid in de klas;
- Dierenmummies van het Allard Pierson;
- ASPIRE beurzenprogramma van het Anton Pannekoek Instituut.

In totaal hebben een ruim 2.394 donateurs bijgedragen aan de Jaarfondscampagne, waarmee een totaalbedrag van € 235.996 is geschonken. Alle projecten van het Jaarfonds konden hiermee worden gefinancierd.

In 2021 gaven 2.394 donateurs aan de Jaarfondscampagne met een gemiddelde gift van € 99,–

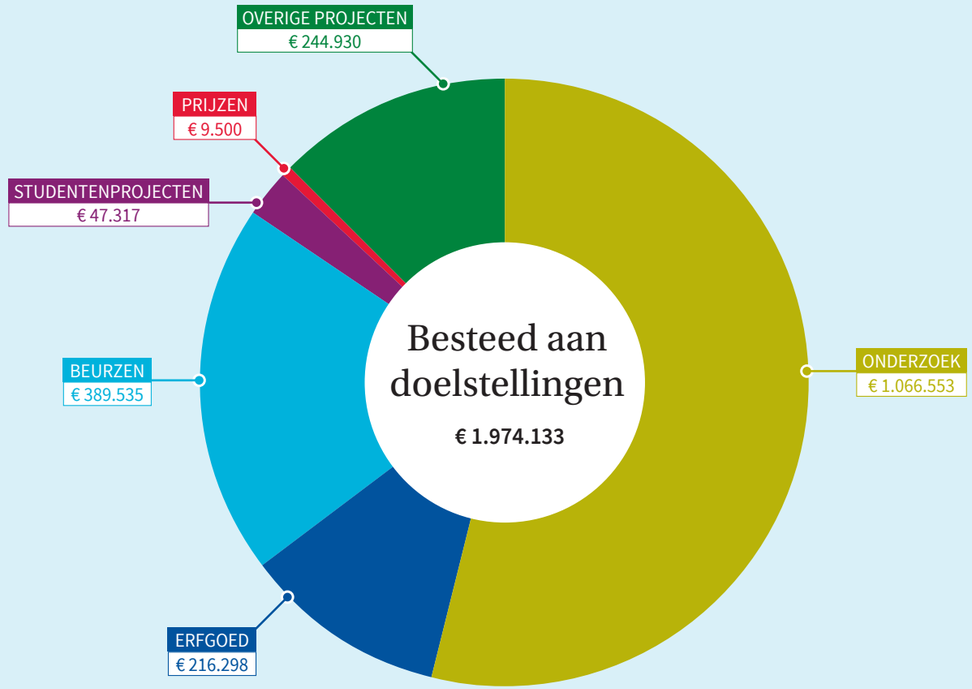
Schenkingen

Fondsen op Naam
De stichting Amsterdams Universiteitsfonds beheert 89 Fondsen op Naam. Met een Fonds op Naam verbinden particulieren of bedrijven zich langdurig aan de wetenschap. In 2021 zijn drie nieuwe Fondsen op Naam ingesteld:
- FMG Fonds
- Marianne de Visser Fonds
- Amsterdam Economics & Business Talent Fund

Stortingen bestaande Fondsen op Naam
In 2021 is voor een totaalbedrag van € 1.011.309 bijgedragen aan bestaande en nieuwe Fondsen op Naam.

Organisaties zonder winstoogmerk
Van organisaties zonder winstoogmerk is er totaal 100.502 ontvangen.

Vermogen
Het overgrote deel van het vermogen van het AUF wordt belegd. Ontwikkelingen in de financiële markt zorgen daarmee per definitie voor een beleggingsrisico. Het vermogensbeheer is ondergebracht bij ABN AMRO MeesPierson met een matig defensief beheermandaat. De doelstelling van dit profiel is zowel vermogensgroei op de lange termijn als zekerheid van inkomen. Door de uitbraak van het Coronavirus is er regelmatig contact geweest met de vermogensbeheerder. Het bestuur heeft het advies opgevolgd om geen grote aanpassingen in de portefeuille door te voeren.



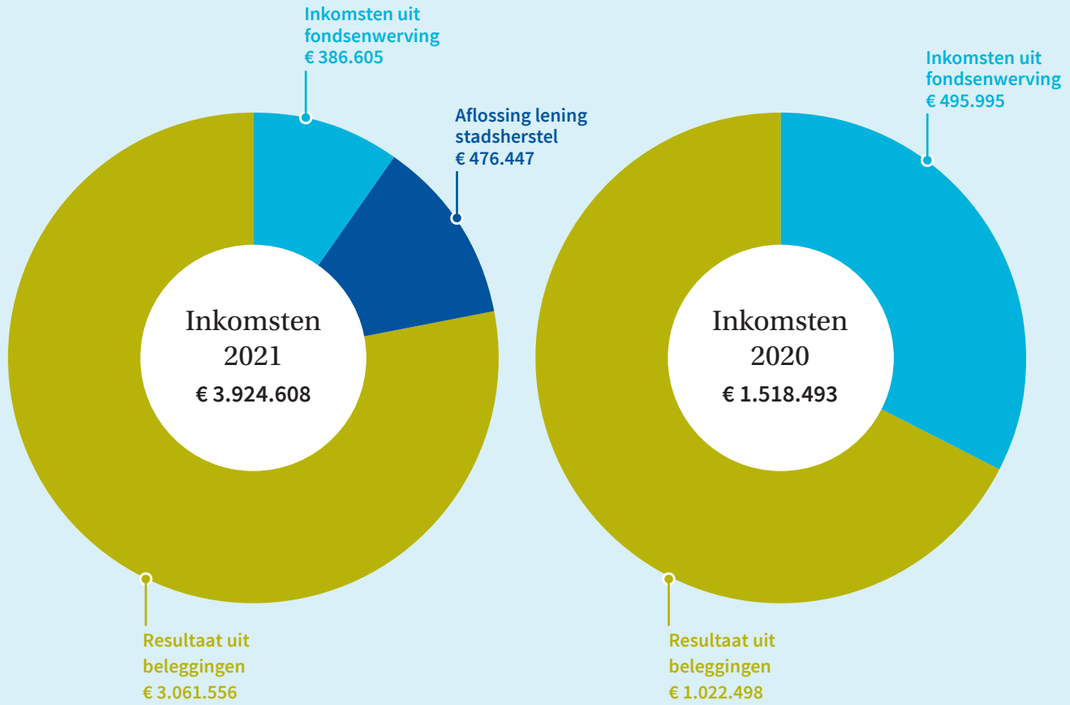
BESTEED AAN DOELSTELLINGEN		aantal	bedrag
ONDERZOEK	Projectsubsidie onderzoek	23	€ 1.066.553
ERFGOED	Projectsubsidie erfgoed	11	€ 216.298
BEURZEN	AUF Studentenfonds (Corona beurzen)	37	€ 39.085
	Groepsreisbeurzen	20	€ 49.664
	Reisbeurzen promovendi	11	€ 8.200
	Reisbeurzen studenten	106	€ 81.800
	Steun voor vluchteling studenten	4	€ 14.692
	Studiebeurzen	20	€ 196.094
STUDENTENPROJECTEN	Initiaven die het studentenleven verrijken	26	€ 47.317
PRIJZEN	Prijzen voor talentvolle studenten	3	€ 9.500
OVERIGE PROJECTEN		23	€ 244.930
TOTAAL TOEGEKEND		**284**	**€ 1.974.133**

Balans per 31 december 2021

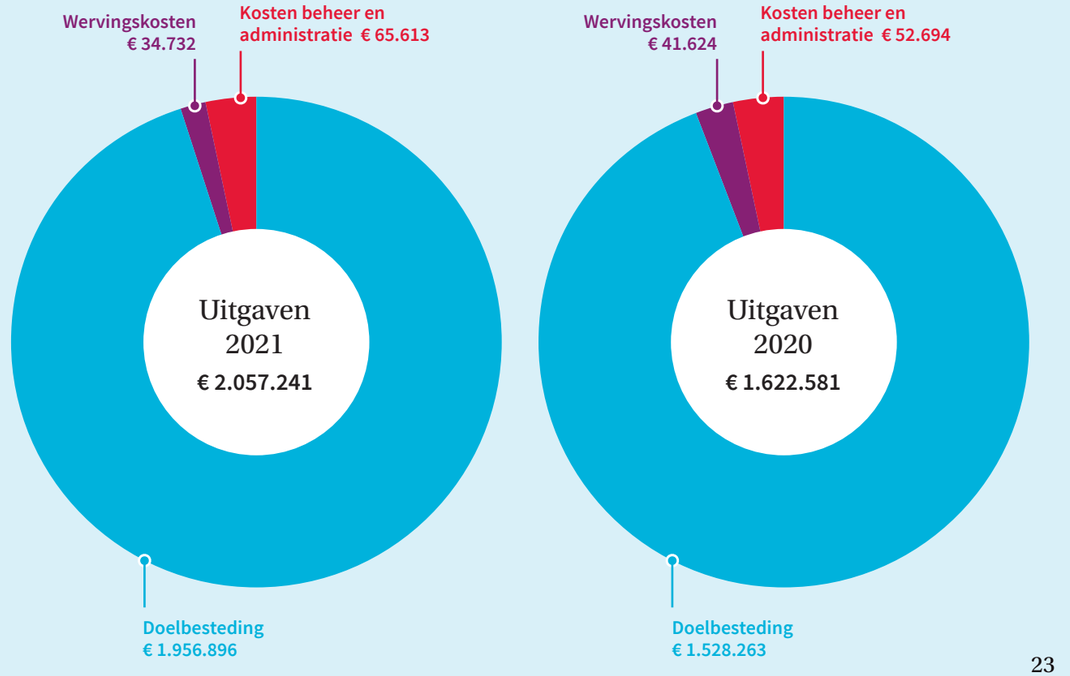
ACTIVA	31 december 2021		31 december 2020	
Vaste activa				
Financiële vaste activa (1)		€ 85.000		€ 520.501
Vlottende activa				
Vorderingen (2)	€ 702.691		€ 655.892	
Effecten (3)	€ 26.933.851		€ 24.964.554	
Liquide middelen (4)	€ 1.911.557		€ 1.557.360	
		€ 29.548.099		€ 27.177.806
		€ 29.633.099		**€ 27.698.307**

PASSIVA	31 december 2021		31 december 2020	
Reserves en fondsen (5)				
Bestemmingsfondsen		€ 27.570.694		€ 25.703.329
Langlopende schulden (6)		€ 643.049		€ 677.774
Kortlopende schulden (7)		€ 1.419.356		€ 1.317.204
		€ 29.633.099		**€ 27.698.307**

Deze jaarrekening is opgesteld volgens de RJ650 methode voor fondsenwervende instellingen. Hierdoor kunnen er verschillen ontstaan tussen inkomsten die volgens deze RJ650 methode zijn berekend en de werkelijk ontvangen donaties.



Resultaat 2021



Kunst en wetenschap hervinden elkaar

FONDS ARTISBIBLIOTHEEK

FONDSEN OP NAAM

Toen Hans Mulder zijn boek *De ontdekking van de natuur* schreef, besloot hij de royalties van de eerste twee drukken aan het Fonds Artisbibliotheek te schenken. Als dank voor het gebruik van de illustraties uit de collectie. Inmiddels is hij een Jan Wolkersprijs en een vijfde druk verder.

De opbrengsten van de eerste twee drukken van zijn boek *De ontdekking van de natuur* zijn nog maar net geïnd bij het Fonds Artisbibliotheek, of er staat een nieuw boek klaar dat dit mooie fonds kan verrijken. Dit keer is dat een werk over Maria Sybilla Merian: de Duitse kunstenaar en entomologe die eind 17e eeuw planten en insecten bestudeerde en daar prachtige afbeeldingen van maakte. ‘We brachten in 2016 al met de Koninklijke Bibliotheek een facsimile uit van haar beroemde werk *Metamorphosis Insectorum Surinamensium,* zegt Hans Mulder. ‘In *Changing the Nature of Art and Science* belichten we hoe kunst en wetenschap samenkomen.’

Mulder is conservator natuurhistorische collecties van het Allard Pierson, de collecties van de Universiteit van Amsterdam die zich in de Artis Bibliotheek bevinden. Hij mag de statige boekenzaal

‘De Artis Bibliotheek betekent geluk voor mij’

van de uit 1868 daterende Artis Bibliotheek aan de Amsterdamse Plantage Middenlaan tot zijn werkplek rekenen. Na een sluiting van drie jaar zit hij er sinds maart weer. Weliswaar met minder ruimte dan voorheen, maar dat mag de pret niet drukken. ‘De fundering is hersteld, de muren zijn fris geschilderd én alle boeken zijn gerestaureerd. Maar binnen een paar dagen rook het hier gelukkig weer als vroeger’, zegt Mulder.

Veilige haven

De periode dat de Artis Bibliotheek dicht was, viel deels samen met corona. Veel van zijn dagelijkse werkzaamheden kwamen daarmee te vervallen. En dus bleef er tijd over voor een boek. Vooraf-gaand aan de tijdelijke verhuizing had het Allard Pierson bovendien een groot aantal topstukken laten digitaliseren waardoor Mulder ook thuis kon beschikken over de collectie. ‘Ik schreef de verhalen op die ik doorgaans hier vertel aan bezoekers’, legt hij uit. Het resultaat is een chronologisch overzicht van hoe de West-Europese mens tussen 1500 en 1900 de natuur heeft ontdekt, beschreven en verbeeld.

‘Ik had nooit verwacht dat het boek zo goed zou verkopen’, zegt Mulder. ‘Mede daarom besloot ik de opbrengst van de eerste 6500 exemplaren aan het Fonds Artisbibliotheek te schenken. Ik vond namelijk dat het geld een veilige haven moest krijgen.’ Mulder heeft de smaak te pakken want begin dit jaar verschijnt de eerste aflevering van zijn nieuwe serie *Natuur aan de Muur*: 21 afbeeldingen met beschrijving die je aan de muur kunt hangen. ‘De eerste aflevering heet *Zoemers en kruipers* en sluit aan bij de tentoonstelling *Onderkruipsels* later dit jaar in het Rijksmuseum. Ditmaal gaan de royalties van de eerste druk naar het Fonds Artisbibliotheek.





FONDS OP NAAM

Het Fonds Artisbibliotheek is een zg. Fonds op Naam dat Florence Pieters in 2008 op afbetaling instelde. Het inleggeld bedroeg destijds 30.000 euro (dat is nu 50.000 euro), een bedrag dat Pieters jaarlijks met een vast bedrag aflost. Doordat het een open fonds is, geeft Pieters ook andere liefhebbers de kans om te schenken. Bovendien draagt de naam bij aan de bekendheid van de Artis-bibliotheek.



Fonds op de pof

Als we Mulder spreken aan de Plantage Middenlaan is ook Florence Pieters aanwezig, oud-conservator, gast-medewerker én initiatiefnemer van het Fonds Artisbibliotheek. Meer dan dertig jaar werkte ze hier, tussen de oude boeken en prenten. ‘Ik hou van deze plek’, bekent ze. ‘De Artis Bibliotheek betekent geluk voor mij. Ik wil dat het altijd blijft bestaan.’ Met het instellen van ‘haar’ fonds wilde Pieters zich blijvend verbinden aan de plek waarvan ze in 2000 afscheid nam. In 2008 – toen ze 65 werd – besloot ze om een fonds in te stellen, geïnspireerd door een gepensioneerde collega van de Scheikundebibliotheek, Joop Frankvoort. ‘Zij had destijds een fonds ingesteld ten behoeve van de Circuscollectie van de Universiteitsbibliotheek. Een bedrag van 30.000 euro mocht ze op afbetaling in zes jaarlijkse termijnen betalen. Zo kon het blijkbaar ook!’ Pieters besloot om ‘haar’ fonds niet op haar eigen naam te zetten, omdat ze hoopt met de naam Artis Bibliotheek meer bekendheid te krijgen. ‘Het is een open fonds’, legt ze uit, ‘waarin iedereen kan storten.’

Arts en science

En dat gebeurt gelukkig ook. Zo financierde het Fonds Artisbibliotheek al diverse bijzondere boeken voor de collectie. En werden alle boeken tussen 2011 en 2019 gerestaureerd. Ook werd er in 2017 een speciaal symposium mee bekostigd ter ere van de 300-jarige sterfdag van Maria Sybilla Merian. ‘Ze is de enige vrouw wier naam buiten op de gevel prijkt’, licht Pieters de keuze toe. ‘En ze was naast wetenschapper een geweldige kunstenaar.’ Samen met Mulder werkte ze mee aan het tweede deel over Merian. ‘Het fonds legde de eerste 20.000 euro neer, maar de royalties gaan straks weer terug in het fonds’, legt Pieters uit. Volgens Mulder raken ze hiermee aan een van de kernwaarden van de UvA, namelijk kunst en bètawetenschappen samenbrengen. ‘Art en science, die hebben elkaars perspectief nodig. Net als in de tijd van Merian.’ ■

Hans Mulder en Florence Pieters in hun geliefde Artis Bibliotheek.

Bijzondere samenwerking

De Faculteit der Maatschappij- en Gedragswetenschappen (FMG) en het Amsterdams Universiteitsfonds (AUF) slaan de handen ineen voor een bijzondere samenwerking: het FMG Fonds.



‘Met dit fonds krijgen jonge talenten de kans om met hun wetenschappelijke kennis maatschappelijke problemen aan te pakken’, zegt Michel Telkamp, directeur bedrijfsvoering FMG. ‘In oktober, als we het fonds officieel lanceren, zetten we unieke projecten rond onder andere duurzaamheid en kansenongelijkheid in de digitale etalage. Deze projecten passen beschikbare kennis uit wetenschappelijk onderzoek toe in de praktijk. Hiermee laten we zien dat we met dit fonds slimme oplossingen voor concrete maatschappelijke problemen kunnen vinden.’

Denk aan een virtual reality-omgeving waar schoolkinderen leren over duurzaamheid of een app die jonge vluchtelingen helpt te praten over hun emoties en eventuele trauma’s. Of een oplossing die leraren helpt met de begeleiding van drukke kinderen in de klas. Telkamp: ‘Soms krijgt een druk kind alle aandacht van een leraar, terwijl andere leerlingen ook aandacht nodig hebben. Het legt extra druk op de toch al overbelaste leerkracht. Hoe los je dat op? Het is een voorbeeld dat veel mensen herkennen in hun eigen omgeving. Binnen onze faculteit is er veel wetenschappelijke kennis over dit soort onderwerpen. Maar maatschappelijke uitdagingen en relevante kennis komen niet altijd op een natuurlijke manier bij elkaar. Met dit fonds geven we dat een extra zetje.’

Hoe het werkt

Bij het fonds kunnen beginnende onderzoekers projecten indienen rond zeven verschillende thema’s: Verstedelijking en Mobiliteit, Kansengelijkheid en Inclusie, Duurzaamheid, (Mentale) Gezondheid, Onderwijs en Opvoeding, Digitale Samenleving, Democratie en Veiligheid. Onderzoeksprojecten duren zo’n drie tot vijf maanden en hebben een budget van 10.000 tot 25.000 euro. Het FMG Fonds biedt hiermee kansen aan onderzoekers die aan het begin van hun onderzoekscarrière staan. Telkamp: ‘Jonge onderzoekers zitten vaak vol creatieve oplossingen, maar hebben meestal niet de middelen om die uit te voeren. Binnen het fonds bieden wij steun om dat talent en die kennis om te zetten in concrete oplossingen voor bijvoorbeeld een school, een wijk of een specifieke doelgroep.’

‘Jonge onderzoekers zitten vaak vol creatieve oplossingen, maar hebben meestal niet de middelen om die uit te voeren’

Ideale samenwerking

In het nieuwe FMG Fonds zit een startbedrag van 50.000 euro dat door de faculteit is ingelegd. Dit bedrag kan verder groeien door donaties van derden en daarmee steeds weer nieuwe projecten te steunen. De samenwerking met het AUF is volgens Telkamp bijzonder omdat beide partijen elkaar goed aanvullen. De faculteit beschikt over inhoudelijke kennis en het AUF heeft alles in huis rond fondsenwerving en relatiebeheer. ‘Donateurs steunen overzichtelijke projecten die een bijdrage leveren aan de samenleving. Bovendien kunnen ze zelf kiezen welke projecten ze willen ondersteunen. Door het AUF weten ze zeker dat hun bijdrage goed terecht komt. Het is een ideaal model dat ook goed zou kunnen werken voor andere faculteiten.’ ■



Michel Telkamp

FACULTAIRE FONDSEN OP NAAM

zijn nieuw bij het AUF. De Faculteit Maatschappij en Gedrag (FMG) is pas de tweede faculteit die een actief fonds opricht in samenwerking met het AUF. Naast het FMG Fonds stelde de Faculteit der Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica (FMWI) in april 2022 een eigen Fonds op Naam in: het Aïda Paalman-de Miranda Fonds, genoemd naar een van de eerste vrouwelijke hoogleraren wiskunde in Nederland. Met bijdragen uit dit fonds kunnen studenten uit Suriname onderwijs volgen aan de UvA. Beide fondsen staan open voor donaties van derden.

Tijd en ruimte voor onderzoek

Het kan de kroon op hun jarenlange werk worden: een 3D-animatie waarmee de ontwikkeling van een hart wordt weergegeven. Een resultaat van tientallen jaren hartonderzoek waarvoor moleculair bioloog Antoon Moorman speciaal voor dit project een Fonds op Naam instelde.

‘Nieuwsgierigheid gedreven onderzoek bestaat bijna niet meer’, zegt de heer Moorman. ‘En daardoor ontberen we nieuwe bronnen van kennis.’ In zijn tijd was dat wel anders. Als jonge assistent in opleiding (aio) in het AMC kreeg hij in de jaren zeventig alle ruimte om vragen te stellen, fouten te maken en onderzoeken te doen die nergens toe leidden. ‘Als ik nu aio was geweest, stuurden ze me binnen no time de laan uit.’

Christoffels knikt instemmend: ‘Het geld wordt tegenwoordig inderdaad anders besteed. Veel subsidies gaan naar toegepaste onderzoeken, gekoppeld aan de industrie of naar consortia die grote maatschappelijke impact beloven. Ook is er een structuur rondom die subsidieaanvragen ontstaan waarmee een aanvraag zijn doel vaak voorbijschiet: er gaat zoveel tijd en geld in zitten dat er soms te weinig overblijft voor onderzoek zelf.’

Beide heren storen zich zichtbaar aan het huidige systeem. Het was dan ook een van de redenen waarom de heer Moorman drie jaar geleden besloot om een Fonds op Naam in te stellen: het Prof. dr. A.F.M. Moorman Fonds. Doel: financiële ondersteuning van fundamenteel wetenschappelijk onderzoek aan het hart en specifieker, om de ontwikkeling van het hart te begrijpen en inzichtelijk te maken met behulp van 3D-animaties. Het onderzoek is een van de vele uitlopers van een groot onderzoek dat hij in het AMC als hoofd van de afdeling Anatomie en Embryologie begin jaren negentig startte en waarbij in 1997 ook Christoffels zich als postdoc aansloot. ‘Tot die tijd was er enkel morfologische kennis van het hart, kennis over bouw en vorm van het hart. Moorman: ‘Vanuit die morfologie kon ik studenten niet uitleggen hoe een hart ontstaat. Dus ging ik dat zelf vanuit mijn eigen biochemische achtergrond onderzoeken. Waaruit bestaat een hart in het allereerste embryonale stadium en hoe ontwikkelt het zich?’

In het begin had Moorman vanuit het Moleculaire Cardiologie programma van de Nederlandse Hartstichting een flink en krachtig team tot zijn beschikking: drie postdocs, drie analisten en drie aio’s. En met die groep deden ze geweldige ontdekkingen. Zo ontdekten ze dat elk hart – ook dat van vissen, reptielen en andere koudbloedigen – ontstaat vanuit één enkel slangetje waaruit op heel specifieke plekken cellen uitgroeien tot boezems, hartkamers, wanden en ga zo maar door. Christoffels: ‘Ook zagen we dat er voorlopercellen zijn die gaandeweg de ontwikkeling van het hart steeds nieuwe gedaanten aannemen. Die eerst primitieve hartspiercel zijn, vervolgens bloed-uitstroom kanaal en een dag of twee later ventrikel.’ Ook stelden ze vast dat elk onderdeel van het hart andere celtypen heeft. ‘Om de ontwikkeling van het hart dus goed te kunnen begrijpen, heb je altijd een 3D-model nodig.’

En nu is het dan tijd om al die ontdekkingen die verklaren hoe een hart zich ontwikkelt, begrijpelijk en accuraat in beeld te brengen. Een 3D-animatie kan daarbij helpen. ‘Begrip leidt indirect tot een betere behandeling’, zegt Christoffels. ‘Maar ook de communicatie met de patiënt bij hartafwijkingen wordt er beter door waardoor er meer acceptatie ontstaat.’

Een goede animatie maken is overigens nog wel een hele uitdaging. ‘We hebben daarvoor iemand nodig die precies begrijpt wat de essentie is die in beeld gebracht moet worden en dat ook goed weet te vertalen naar de daadwerkelijke beeldmaker.’ Onlangs diende zich zo iemand aan, een promovendus die nu aan de slag gaat met deze opdracht. ‘Het zal nog zo’n twee jaar duren voordat we echt concrete stappen kunnen maken’, zegt Christoffels. ‘Tot die tijd liggen er nog een paar vraagstukken die opgehelderd moeten worden. Zo willen we de ventrikelwand beter begrijpen en we willen de hartontwikkeling vanuit evolutionair oogpunt beter in kaart brengen.’ Dr. Bjarke Jensen, staflid in onze afdeling, helpt dit project te begeleiden. Allemaal basaal onderzoek voor een betere educatie. Het zou me nooit zijn gelukt om hiervoor subsidie te krijgen. Het is prachtig dat Antoon ons met zijn fonds die tijd en ruimte biedt.’ ■



‘Begrip leidt indirect tot een betere behandeling’

Antoon Moorman (l) en Vincent Christoffels.

HET FONDS VROLIKIANUM

Naast het Prof. dr. A.F.M. Moorman Fonds stelde Antoon Moorman ook het Fonds Vrolikianum in bij het AUF. Met dit fonds wil hij bijdragen aan een beter behoud van Museum Vrolik in het AMC. Een anatomisch museum voortgekomen uit de 19e-eeuwse privé verzameling van Gerardus Vrolik en zijn zoon Willem. ‘Museum Vrolik was lange tijd het stiefkindje binnen het AMC. Met mijn fonds kan ook hier op niveau medisch historisch onderzoek worden gedaan.’ Met het fondsengeld is inmiddels een promovenda, Lisa Vanderheyden aangesteld die onderzoek doet naar de herkomstgeschiedenis van de collectie foetussen van het museum uit de periode 1860-1930. Ze wordt hierin begeleid door curator Laurens de Rooy van het museum en door onderzoeker Hieke Huistra van Universiteit Utrecht.

Het Amsterdams Universiteitsfonds (AUF) stelt beurzen en subsidies beschikbaar voor studenten en onderzoekers en geeft daarmee de wetenschap de kans om oplossingen te zoeken voor maatschappelijk relevante problemen. Financiële steun voor baanbrekende wetenschappelijke onderzoeksprojecten is een van onze belangrijkste pijlers. Maar samen met u doen we meer. Bijgaand een overzicht van nog meer projecten.

Ook dit maakt u mogelijk

1

VOORTREKKERSROL LAW CLINICS

Aanvraag: Op het gebied van Clinic-onderwijs is de Amsterdam Law School een voortrekker in Nederland. Hier leren studenten door aan echte zaken te werken van echte cliënten. Echter: door een capaciteitstekort kan Amsterdam Law Clinics de toestroom van nieuwe zaken/studenten niet opvangen. Voor het grootste deel worden de Amsterdam Law Clinics uit eigen middelen gefinancierd. Maar om de voortrekkersrol te kunnen waarborgen en mogelijk uit te bouwen, moet die capaciteit omhoog. En daarvoor is aanvulling van het fonds nodig. Ook is steun gevraagd voor reisbudgetten voor studenten die reizen voor hun cases.
Toekenning: 165.935 euro ten laste van het Paul F. van der Heijden Fonds.



2

JEZIDI-DATABANK

Aanvraag: Financiering voor het opzetten van een ad hoc databank met thema's die verband houden met de Jezidi-bevolking en alle misstanden waaraan zij in 2014 in Irak is blootgesteld. Het doel van zo'n databank is de academische gemeenschap en een breder publiek informeren over deze religieuze bevolkingsgroep en hun lot als vervolgde minderheid. Toegang tot betrouwbare informatie is momenteel nog beperkt, waardoor het onderzoek moeizaam verloopt. Dit project wil de leemte in dit al lang lopende onderzoek vullen. Ook wil het bijdragen aan inspanningen die een snelle gerechtigheid kunnen bevorderen.
Toekenning: 9.470 euro ten laste van het Conrat-Bakkenhoven-Peletier Fonds.

PITCHVIDEO'S

Aanvraag: Financiering voor 3MT: een facultair samenwerkingsverband om promovendi te ondersteunen bij innovatieve onderzoeksverspreiding. Via pitchvideo's van drie minuten in lekentaal kan de potentiële impact van een promotieonderzoek voor de samenleving onder de aandacht worden gebracht. Met behulp van 3MT kan de UvA deelnemen aan een wereldwijde competitie, waardoor het zich kan positioneren als universiteit van impact en innovatie. Sinds COVID-19 werken veel promovendi alleen en hebben weinig contact met collega's. Bovendien verschijnen conferenties en openbare lezingen grotendeels online. Hierdoor is verspreiding van onderzoek beperkt. Deze 3MT-wedstrijd helpt dit probleem op te lossen.
Toekenning: 14.500 euro ten laste van het Gunningfonds

3

4

CAREFREE

Aanvraag: Vallen kan een bijwerking zijn van medicatie. Dit kan een groot probleem opleveren voor met name ouderen. Zowel artsen als patiënten zijn vaak terughoudend om medicatie af te bouwen door overschatting van het effect van deze medicatie. Het CAREFREE onderzoek zoekt naar een weloverwogen besluitvorming door patiënten en dokters te faciliteren rondom afbouw van valrisico verhogende medicatie, waarbij niet alleen gekeken wordt naar de medicatiebijwerking maar ook naar de rol van de onderliggende ziekte. In dit project worden een multidisciplinair projectteam, traditionele onderzoeksmethoden en nieuwe datascience gecombineerd voor optimale praktijktoepassingen.
Toekenning: 220.000 euro voor de voortzetting van het project CAREFREE ten laste van het Dalderup Fonds.

5

17E EEUWS TIMPAAN GERED

Aanvraag: Financiering voor de restauratie van een timpaan dat de UvA eind 2020 cadeau kreeg van de vereniging Vrienden van Amsterdamse Gevelstenen (VVAG). Een 17e-eeuws beeldhouwwerk met stadswapen, keizerskroon en twee leeuwen, ooit onderdeel van het Oudezijds Heerenlogement op het Binnengasthuisterrein. Met de sloop van dit gebouw in 1874 raakten brokstukken van het timpaan over de stad verspreid. De VVAG zocht de delen bij elkaar startte een renovatie met de hulp van fondsen zoals het Prins Bernhard Cultuurfonds. Die restauratie is bijna klaar, maar het beschikbare budget is niet toereikend voor het laatste stukje: de restauratie van de ingekorte poten van de wapenleeuwen.
Toekenning: 10.000 euro voor de eindrestauratie ten laste van het Algemeen Bestedingsfonds.



TEXTIEL UIT HOLLANDSE BODEM

Aanvraag: Financiering voor wetenschappelijk onderzoek naar archeologisch textiel, vanuit een archeologisch, kostuum-en kunsthistorisch en natuurwetenschappelijk perspectief. Het doel is: kennisvermeerdering en de collectie toegankelijk maken voor een breder publiek. Het betreft hier textiel van nog niet eerder onderzocht materiaal uit de 17e en 18e eeuw. In het huidige nationaal archeologisch beleid is weinig tot geen aandacht voor archeologisch textiel, omdat het materiaal nooit eerder werd mee begroot in de uitwerking van eerdere archeologische onderzoeken.
Toekenning: 19.500 euro ten laste van het Algemeen Bestedingsfonds.



6

7

SYMPOSIUM EMMA KINDERZIEKENHUIS

Aanvraag: Financiering voor een jaarlijks terugkerend symposium voor (toekomstige) kinderartsen waar nieuwe kennis en onderzoeken worden gedeeld. Doel: de zorg voor kinderen met wetenschap verbeteren. Het symposium geldt als een unieke kans voor (jonge) onderzoekers om hun werk te delen met anderen en zelf kennis te op te doen. Er komen diverse mensen vanuit het hele land op dit symposium af, van jonge onderzoekers tot neonatologen en alle ondersteunende disciplines zoals kinderverpleegkundigen, kinderdiëtisten, etcetera.
Toekenning: 5.000 euro voor het Amsterdam Kindersymposium ten laste van het Spinoza Fonds .

Kort nieuws



ISAAC ROET PRIJS

De Isaac Roet Prijs 2021 is uitgereikt aan Francesca Ranalli, Jade Mandrake en Eileen Moyer voor hun project *Hacking Urban Boundaries*: een interactieve toolkit waarmee adolescenten door middel van interactie met de natuur en het maken van kunst hun eigen veilige ruimtes bouwen, hun eigen stem leren gebruiken en een realiseerbaar project leren ontwerpen binnen een verstrekt budget. Hiermee hoopt het drietal jongeren te verbinden met hun lokale omgeving en zodoende criminaliteit te voorkomen.
De Isaac Roet Prijs wordt jaarlijks door het Amsterdams Universiteitsfonds (AUF) en de Faculteit Maatschappij & Gedrag uitgereikt aan een student of onderzoeker die met zijn of haar project de opvattingen van Isaac Roet uitdraagt: het streven naar een eerlijke, rechtvaardige, veilige en duurzame wereld.

AFSCHEID JOCHEM MIGGELBRINK

Na 17 jaar trouwe dienst als relatiemanager moest het AUF in 2021 afscheid nemen van Jochem Miggelbrink. Een zeer gewaardeerde collega vanwege zijn inhoudelijke kennis, maar ook vanwege het feit dat er met hem altijd wel iets te lachen viel. Jochem bezit de gave om mensen op hun gemak te stellen. Een karaktereigenschap die ook bij veel donateurs niet ongemerkt bleef. Met veel alumni had hij een bijzondere band. Sommige haalde hij zelfs persoonlijk op voor een bezoek aan de Universiteitsdag. Ook het AUF had het goed met Jochem. Zo werd er in 2011 onder zijn bezielende begeleiding het eerste Fonds op Naam ingesteld, en ontvingen we diverse grote nalatenschappen waarmee het AUF mooie projecten kon steunen. Ook de crowdfunding voor het Corona Research Fonds, dat uit zijn koker kwam, werd een groot succes. In 2021 ruilde Jochem de UvA in voor de VU. Zijn werkzaamheden bij het AUF zijn inmiddels overgenomen door Juliëtte Nieuwland.





KENNISFESTIVAL

Van 2 tot en met 5 juni vond voor het eerst UvA Open plaats, een online kennisfestival dat de jaarlijkse Universiteitsdag voor alumni verving. De organisatoren richtten een gevarieerd programma in met talkshows met interessante gasten, keynote sprekers, muziek en andere optredens. Allemaal verzorgd door UvA-alumni en -wetenschappers. Het kennisfestival stond in het teken van het thema WelZijn, een begrip dat in tijden van Covid-19 verschillende gezichten kent. Welzijn wordt op individueel niveau beleefd maar het wordt vaak op breder, collectief niveau bepaald. En dus kwamen er vragen voorbij als: hoe reageren we op uitdagende omstandigheden? Of: hoe zorgen we voor elkaar? En belangrijk: wat kunnen wij vanuit de UvA aan dat bredere Welzijn bijdragen? Gelukkig konden veel alumni ons ook online vinden. Er kwamen maar liefst 930 online bezoekers kijken.



MUZIEK MAKEN TIJDENS DE PANDEMIE

Gehinderd door lockdowns en coronamaatregelen liepen de programma's van het Sweelinckorkest in 2021 niet zoals gepland. Zo ging tijdens de zomer de concerttour in Spanje niet door. De leden lieten zich echter niet door een virus aan de kant zetten en lanceerden een zeer succesvol alternatief: de Sweeckweek. Deze werd afgetrapt met een concert in het Concertgebouw, zonder borrels en met een beperkte zaalbezetting, gevolgd door een week lang allerlei activiteiten in de stad. Vervolgens repeteerden de leden vol goede moed richting najaarsconcerten in De Duif en het Muziekgebouw aan het IJ, maar daar ging eind november ook een dikke streep door.



NOODFONDS HELPT OOK IN 2021

Met het noodfonds dat aan het begin van corona werd ingesteld, kon het AUF ook in 2021 nog tientallen UvA-studenten helpen. In 2020 startte de UvA een crowdfundingsactie voor studenten die door corona bijvoorbeeld niet op studiereis konden gaan, of die niet meer naar huis konden. Ook studenten die hun bijbaan kwijtraakten, dreigden door corona in de problemen te komen. De UvA en het AUF zetten zich met dit noodfonds in voor alle studenten die door de coronacrisis financieel benadeeld werden. In totaal werd er bijna 35.000 euro opgehaald; een fantastisch resultaat.

JANNEKE BADON GHIJBEN IS ONZE NIEUWE SECRETARIS

In januari 2021 kwam Janneke Badon Ghijben het AUF-teamversterken. Afkomstig van de Reinwardt Academie ging ze bij het AUF als ambtelijk secretaris aan de slag. Ze bereidt de stukken voor de bestuursvergaderingen voor en behandelt subsidie-aanvragen van studenten en onderzoekers. 'Ik voel me prettig bij de UvA, omdat het een universiteit is die haar medewerkers aanmoedigt om nieuwsgierig te blijven. Het leukst zijn de telefoongesprekken waarbij ik vragen kan beantwoorden die een aanvrager op weg helpen.'



VERTREK MARIE-CHRISTINE VINK

Marie-Christine Vink heeft in onderling overleg haar functie als directeur Bureau Alumnirelaties en Universiteitsfonds met ingang van 1 augustus 2021 neergelegd. Henriëtte van Oosterzee (directeur Communicatie UvA) heeft haar positie als waarnemend directeur overgenomen.

VOLKERT VAN DER WILLIGENBEURS

Mainah Folkers en Florian Haslbeck wonnen de Volkert van der Willigenbeurs 2021. Haslbeck ontving de beurs voor astrodeeltjesfysicastudenten, Folkers voor studenten in het vakgebied biologie en ecologie. De beurzen werden uitgereikt door Volkert van der Willigen zelf, die met de prijs jonge onderzoekers stimuleert een studiereis te maken en onderzoek te doen. Elk jaar worden twee Volkert van der Willigenbeurzen uitgereikt: 1) aan een student in de astrodeeltjesfysica en 2) aan een student in het vakgebied biologie en ecologie. De beurzen hebben een waarde van 3.500 euro elk en zijn ingesteld door gepensioneerd huisarts Volkert van der Willigen.



Amsterdams Universiteitsfonds in 2021

Bestuur



De heer
prof. dr.
J.C. Kennedy

Mevrouw
drs. **M.G. Frijlink** RA
(penningmeester)

Jonkheer
drs. **J. Six**

Mevrouw
mr. **M.M. Ulrici**
(voorzitter)

De heer
prof. dr.
W.J. Stiekema

Mevrouw prof. dr. C.M.A.M. van der Horst ontbreekt op de foto

Medewerkers

Henriëtte van Oosterzee – Waarnemend directeur
Janneke Badon Ghijben – Ambtelijk secretaris
Michele Botland – Fondsadministrateur
Juliëtte Nieuwland – Relatiemanager en fondsenwerver
Noor Verkooijen – Fondsenwerver

Amsterdams Universiteitsfonds

Postadres:
Postbus 94325
1090 GH Amsterdam

Bezoekadres:
Spui 21
1012 WX Amsterdam

Telefoon: 020-5252138
Email: universiteitsfonds@uva.nl

www.auf.nl

Rekeningnummer:
NL 24 ABNA 0453215653
t.n.v. Stichting Amsterdams Universiteitsfonds

BIC:
ABNANL2A

RISN/fiscaalnummer:
8072.09.259

Als u deze code scant ziet u het digitale jaaroverzicht
inclusief het gesproken voorwoord van onze voorzitter.