



Jaarverslag Amsterdams Universiteitsfonds 2018

Geef om wetenschap

auf.nl

INLEIDING



Met trots presenteer ik u het Jaarverslag van het Amsterdams Universiteitsfonds. 2018 was voor het universiteitsfonds een mooi jaar, waarin we dankzij de steun van onze donateurs veel bijzondere projecten aan de Universiteit van Amsterdam (UvA) mogelijk konden maken. Zo kon het Allard Pierson bouwen aan een gratis toegankelijke zone waarin het collecties en onderzoek op andere manieren onder de aandacht gaat brengen (zie pag 13). Ook hebben wij aan 406 studenten een reisbeurs toegekend (zie pag 16), waarmee zij buitenlandervaring opdoen en hun toekomst verder vormgeven. Verder won UvA-alumnus Lucas Grosfeld de Isaac Roet Prijs voor zijn businessplan voor Wakuli, een start-up in eerlijke koffie.

In totaal besteedde het Amsterdams Universiteitsfonds in 2018 bijna 2,2 miljoen euro aan doelstellingen. Daar stond 2,3 miljoen euro aan inkomsten uit fondsenwerving tegenover (zie pag 4). Een geweldig resultaat, dat in de toekomst nieuwe projecten mogelijk maakt. Het resultaat van het belegde vermogen was door geopolitieke ontwikkelingen, zoals de Brexit, het afgelopen jaar lager uit dan verwacht. Het langjarig rendement blijft binnen het gestelde doelrendement.

Voor 2019 wordt weer een positief resultaat verwacht, waarmee we, samen met de bijdragen van donateurs, zowel de bijzondere projecten aan de universiteit als de studenten kunnen blijven ondersteunen.

Michaëla Ulrici
voorzitter

HET AMSTERDAMS UNIVERSITEITSFONDS IN CIJFERS



**VERMOGEN
BESTEMMINGSFONDSEN**
€ 22.339.002*



**VERMOGEN
BESTEMMINGSFONDSEN**
€ 22.827.096*

** Inclusief toegezegde meerjarige schenkingen.*



INKOMSTEN UIT FONDSENWERVING
€ 2.363.933*

** Inclusief toegezegde meerjarige schenkingen.*



INKOMSTEN UIT RENTE EN BELEGGINGEN
€ -545.386



KOSTEN WERVING, BEHEER EN ADMINISTRATIE
€ 111.817

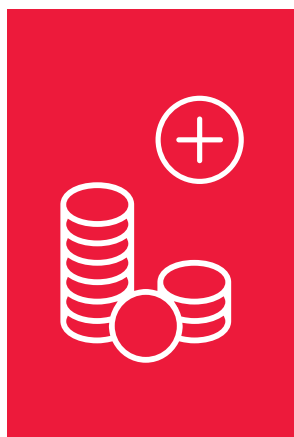


BESTEED AAN DOELSTELLINGEN
€ 2.194.824*

** Inclusief reserveringen toekomstige bestedingen, meerjarige verplichtingen en correcties.*

INKOMSTEN UIT FONDSENWERVING

Het Amsterdams Universiteitsfonds ontvangt in 2018 steun van 2.510 donateurs. De totale inkomsten bedragen 2.363.933 euro. Hiervan is 1.400 euro afkomstig van bedrijven en 777.360 euro van organisaties zonder winstoogmerk, de overige giften komen van particulieren. Er zijn in 2018 geen inkomsten uit nalatenschappen.



JAARFONDS
€ 204.183

BESTAANDE FONDSSEN OP NAAM
€ 1.319.750

NIEUWE FONDSSEN OP NAAM
€ 840.000

 **2.524**
DONATEURS

JAARFONDS

Het Jaarfonds is de jaarlijkse wervingscampagne onder alumni, medewerkers en vrienden van de UvA. Donateurs van het Jaarfonds dragen bij aan projecten op het gebied van erfgoed, onderzoek, studentenprojecten en beurzen. Elk jaar wordt een aantal van deze projecten uitgelicht in de Jaarfondscampagne. Donateurs brachten 204.183 euro bijeen.

ERFGOED: Het oudste schilderij van de Syrische stad Palmyra kan met steun van donateurs worden gerestaureerd, waarna het opnieuw kan worden tentoongesteld. Jan Six (foto), handelaar in oude meesters, toont het panorama van de legendarische archeologische vindplaats Palmyra.



BEURZEN: Amsterdam Excellence Scholarships (AES) zijn beurzen ter ondersteuning van internationaal talent. Andrew Sandahl (foto), masterstudent Biological Sciences, kan met een AES-beurs uit het Jaarfonds aan de UvA studeren.



ONDERZOEK: Marijke Gnade (foto), bijzonder hoogleraar Archeologie, wil haar onderzoek naar de opgravingen in het Italiaanse Satricum graag uitwerken en publiceren. Deze publicatie zal teksten uit de oudheid in een ander daglicht stellen.



STUDENTENPROJECTEN: Het Sweelinck-orkest viert zijn 140-jarig bestaan en speelt 'Der Ring ohne Worte' in Nederland en Georgië. Kristina Klomp (foto) is voorzitter van het Sweelinckorkest en student Orthopedagogie.



Gemiddelde gift
€ 89



Aantal donateurs jaarfonds
2.375



Aantal doorlopende giften
1.538



Aantal nieuwe donateurs
180

FONDSEN OP NAAM

Het Amsterdams Universiteitsfonds beheert 83 Fondsen op Naam. Een Fonds op Naam is een fonds met een specifiek doel, waarmee particulieren en bedrijven zich langdurig verbinden aan de wetenschap en/of het onderwijs aan de UvA. Veel van deze fondsen staan open voor giften van derden.

FONDS ARTIS BIBLIOTHEEK

De Artis Bibliotheek is een van de oudste bibliotheken van Amsterdam. Zij bevat de zoölogische boekencollectie van de universiteit en is onderdeel van het Allard Pierson. Fonds Artis Bibliotheek is in 2008 ingesteld door Florence Pieters, oud-conservator van deze bibliotheek. 'De Artis Bibliotheek is een uniek stuk erfgoed, dat een extra zetje verdient', motiveert Pieters haar keuze.

Het fonds wordt ingezet voor de instandhouding van de bijzondere bibliotheek en de collecties die zij herbergt door het doen van aankopen ten behoeve van de collecties en de inrichting van het gebouw. 'Het fonds heeft bijgedragen aan de bekendheid van de Artis Bibliotheek', vervolgt Pieters. 'Mijn zetje was daarvan slechts het begin. Projecten als de digitalisering van de Iconographia Zoologica en de restauratie en conservering van de boekencollectie hebben werkelijk zoden aan de dijk gezet. Ik ben het Amsterdams Universiteitsfonds daar dankbaar voor.' De collectie van de Artis Bibliotheek is ontstaan uit schenkingen aan het genootschap Natura Artis Magistra en is in de loop der tijd gegroeid tot 16.000 werken. Jaarlijks bezoeken zo'n 2.500 studenten, wetenschappers en andere belangstellenden de bibliotheek. Geïnteresseerden in de natuurlijke historie en de relatie tussen kunsten en wetenschap weten de Artis Bibliotheek al decennia te vinden.

De collecties bestrijken terreinen als natuurlijke historie, moderne natuurstudie, land- en reisbeschrijvingen en evolutietheorie. Er zijn diverse vroege drukken te vinden en ook worden er brieven bewaard van Charles Darwin, de grondlegger van de evolutietheorie.



Oud-conservator Florence Pieters stelde het Fonds Artis Bibliotheek in (foto: Joos van de Plas)

NIEUWE FONDSEN OP NAAM

In 2018 zijn vier nieuwe Fondsen op Naam ingesteld. Met een Fonds op Naam koppelt de schenker zijn of haar wensen aan de behoeften van de universiteit. Een Fonds op Naam kan worden ingesteld vanaf 50.000 euro.

RUDOLF LEHMANNFONDS

Het Rudolf Lehmannfonds is ingesteld door de Stichting Rudolf Lehmannfonds en verstrekt studiebeurzen voor studenten verbonden aan de Universiteit van Amsterdam.

SNELLEN-SKOULIKIDIS FOND

Het Snellen-Skoulikidis Fonds ondersteunt veelbelovende en gemotiveerde studenten uit Afrika en de voormalige Sovjet-Unie die aan de UvA studeren. Het betreft studiebeurzen voor bachelor- en masterstudenten die een studie volgen die hen in staat stelt bij te dragen aan de burgermaatschappij in hun land van herkomst.

FONDS VROLIKIANUM

Het Fonds Vrolikianum biedt financiële ondersteuning voor historisch onderzoek naar de unieke anatomische collectie van Museum Vrolik (zie foto pagina 8). Het onderzoek moet plaatsvinden aan de Universiteit van Amsterdam, onder toezicht van de conservator van Museum Vrolik.

PROF. DR. A.M. MOORMAN FOND

Het Prof. dr. A.M. Moorman Fonds financiert fundamenteel wetenschappelijk onderzoek naar het hart en de ontwikkeling daarvan, met als doel deze ontwikkeling te begrijpen en aanschouwelijk te maken, bijvoorbeeld door het maken van een 4D-atlas (driedimensionaal en in tijd) van de ontwikkeling van het hart.

'Ik heb in ontwikkelingsgebieden gewerkt aan armoedebestrijding. Daarbij stond het faciliteren en stimuleren van lokale leiders centraal om te werken aan een rechtvaardige wereld. Met mijn legaat bied ik potentiële leiders de kans een studie te volgen, waarmee zij hun gemeenschap kunnen helpen.'

Het Snellen-Skoulikidis Fonds is ingesteld door Richard Snellen en Smaro Skoulikidis.



'Ik heb deze fondsen ingesteld om zowel het Museum Vrolik te ondersteunen als om fundamenteel bartonderzoek te stimuleren. Beide lijken mij noodzakelijke projecten.'

Het Fonds Vrolikianum en het Prof. dr. A.M. Moorman Fonds zijn beide ingesteld door Anton Moorman, emeritus hoogleraar Embryologie en moleculaire biologie van hart- en vaatziekten.

INKOMSTEN UIT BELEGGINGEN EN RENTE

Het vermogen van het Amsterdams Universiteitsfonds wordt belegd op maatschappelijk verantwoorde en duurzame wijze. De inkomsten na aftrek van kosten bedragen -545.386 euro.

RENTEBATEN EN BATEN UIT BELEGGINGEN	€ 314.966
RESULTATEN BELEGGINGEN	€ -774.774
KOSTEN BELEGGINGEN	€ 85.578

2018: EEN MOEILIJK BELEGGINGSJAAR

De verwachtingen voor 2018 waren aan het begin van het jaar hooggespannen. Banken en vermogensbeheerders voorspelden een verdere groei van de wereldeconomie. Door geopolitieke ontwikkelingen, waaronder het handelsconflict tussen de VS en China, liep het echter anders.

Onderhandelingen rond de Brexit kwamen in een impasse. Het producentenvertrouwen nam af, waarmee een onzekere tijd begon. Financiële markten doen het minder goed bij onzekerheid en daalden daardoor. Het rendement op de beleggingen van het universiteitsfonds in 2018 is uitgekomen op -2,59 procent. Het is het eerste jaar met een negatief rendement sinds 2011.

BELEGGINGSBELEID

Het beheer van het vermogen is ondergebracht in een Maatwerk Duurzaam Beleggen Mandaat. Dit betekent dat het vermogen op maatschappelijk verantwoorde en duurzame wijze wordt belegd. Het risicoprofiel van de beleggingsportefeuille is matig defensief.

Het doel is zowel vermogensgroei op de lange termijn als zekerheid van inkomen. Het mandaat heeft een beleggingshorizon op de lange termijn (langer dan zeven jaar).







TOEKENNINGEN

Het Amsterdams Universiteitsfonds kent in 2018 voor 1.663.981 euro aan subsidies toe voor bijzondere initiatieven, onderzoeken en projecten. Studenten en medewerkers van de Universiteit van Amsterdam profiteren hiervan. Inclusief reserveringen toekomstige bestedingen, aangevane verplichtingen en correcties komt het totaalbedrag besteed aan doelstellingen uit op 2.194.824 euro.



Bedrag toekenningen

€ 1.663.981

	GESTEUNDE INITIATIEVEN	BEDRAG VAN DE TOEKENNING
 ONDERZOEK		
Onderzoeksprojecten	29	€ 501.685
Bijzondere leerstoel	1	€ 26.055
 ERFGOED		
Aankoop en onderhoud	15	€ 180.676
Tentoonstellingen	3	€ 131.500
 STUDENTENPROJECTEN		
Initiatieven die het studentenleven verrijken	30	€ 80.866
 OVERIGE PROJECTEN		
Projecten als congressen, publicaties, summerschools	16	€ 220.657
 BEURZEN		
Studiebeurs	19	€ 136.780
Reisbeurs studenten	406	€ 276.177
Groepsreisbeurs	36	€ 52.585
Reisbeurs promovendi	32	€ 20.800
 PRIJZEN		
Prijzen voor talentvolle studenten	6	€ 16.800



ONDERZOEK

Aan de universiteit worden tal van onderzoeken uitgevoerd. Wetenschappers zijn in toenemende mate afhankelijk van aanvullende financiering en daarom ontvangen zij steun vanuit het Amsterdams Universiteitsfonds.



ONDERZOEK NAAR RESISTENTIE TEGEN ANTIBIOTICA

Onderzoekers van het Institute for Advanced Study van de UvA kunnen met steun van het Amsterdams Universiteitsfonds onderzoek doen naar het complexe probleem van antimicrobiële resistentie. Antibiotica wordt veelvuldig voorgeschreven en niet altijd correct gebruikt. Hierdoor zijn steeds meer bacteriën resistent geworden. Deze resistentie is een grote uitdaging binnen de gezondheidszorg. Gegevens over resistente bacteriën zijn schaars en met de huidige modellen kunnen hierover nog geen nauwkeurige voorspellingen worden gedaan. In nauwe samenwerking met het Amsterdam Institute for Global Health and Development is een basis gelegd om resistentie te bestuderen vanuit het perspectief van een complex systeem. Het nieuwe rekenmodel gebruikt gegevens van de Wereldgezondheidsorganisatie en de Wereldbank over meer dan 10.000 gestandaardiseerde meetwaarden die de belangrijkste factoren identificeren die met resistentie samenhangen. Eenmaal volledig ontwikkeld zal dit model de huidige hiaten in wereldwijde surveillancenetwerken vullen. Het vormt de basis van verschillende nieuwe internationale projectvoorstellen die momenteel worden ingediend.

DIGITALE JURKEN UIT HET VERLEDEN

De vondst van zeventiende-eeuws textiel in een scheepswrak bij Texel was in 2016 wereldnieuws. De kleding was, ondanks een verblijf van bijna vier eeuwen op de zeebodem, in zeer goede conditie. De vondst geeft een uniek beeld van de kleding in de zeventiende eeuw. Uit deze periode is namelijk vrijwel geen textiel bewaard gebleven. Textiel werd aan het einde van de levensduur volledig gerecycled in andere kleding of interieurtextiel. De opgedoken kleding kan helpen te begrijpen hoe de kleding oorspronkelijk gemaakt is en waarvoor ze werd gebruikt. Onderzoekers, onder leiding van Maarten van Bommel (foto), willen de kleding reconstrueren en tonen in musea. Deze reconstructie is noodzakelijk omdat de oorspronkelijke stoffen te fragiel zijn om mee te werken. De onderzoekers ontvangen 5.840 euro.

Met de bijdrage van het fonds, 12.000 euro, kon het verblijf van onderzoeker Antonio Cappuccio gedurende een periode van zes maanden worden ondersteund.

BIJZONDERE LEERSTOLEN

Het Amsterdams Universiteitsfonds speelt een actieve rol bij het instellen van bijzondere leerstoelen. Bijzondere leerstoelen zijn leerstoelen die aan de universiteit gevestigd worden door rechtspersonen anders dan de universiteit zelf. De instelling van een bijzondere leerstoel vindt altijd plaats voor een periode van vijf jaar.

GESCHIEDENIS VAN HET JOODSE CULTUREEL ERFGOED, IN HET BIJZONDER VAN HET JOODSE BOEK



bekleed door de heer prof. dr. Emile Schrijver.

AMSTERDAM-CHINA LOGIC CHAIR

bekleed door mevrouw prof. dr. Fenrong Liu.

HOG-ENERGIE-EMISSIE VAN MELKWEGSTELSLS

bekleed door de heer prof. dr. Marat Gilfanov.

GESCHIEDTHEORIE EN GESCHIEDENIS VAN DE GESCHIEDSCHRIJVING (ROMEIN-LEERSTOEL)

door de heer prof. dr. Wyger Velema.

GESCHIEDENIS VAN HET JOODSE BOEK

Emile Schrijver is bijzonder hoogleraar Geschiedenis van het Joods cultureel erfgoed, in het bijzonder van het Joodse boek.

De leerstoel heeft als doel de studie van het Joodse boek in Amsterdam en daarbuiten te bevorderen en wordt mogelijk gemaakt door een bijdrage uit het Fonds voor de Amsterdamse Joodse Boekwetenschap.

‘Het onderzoek naar het Joodse boek heeft zich ontwikkeld tot een zelfstandige tak van wetenschap die het boek beschouwt als uitingsvorm van Joodse cultuur en als instrument van overdracht van kennis’, vertelt Schrijver. Het vakgebied beslaat een boekcultuur die begint met de vroegste Hebreeuwse bijbelhand-schriften uit de negende eeuw en loopt door tot de dag van vandaag. Daarbij horen ook alle mogelijke gedrukte en handgeschreven werken uit de Joodse diaspora in een veelheid aan talen en schriften. Het onderzoek loopt uiteen van primaire bronnen en herkomstonderzoek tot de invloed en het belang van de digitalisering van bronnen op de onderzoeksgebieden.’



ERFGOED

Donateurs dragen eraan bij dat wetenschappers en studenten het verleden kunnen onderzoeken en cultuurschatten kunnen restaureren en conserveren. Op deze manier wordt en blijft het cultureel erfgoed voor iedereen toegankelijk.

MUSEUM VROLIK KOOPT VOLLEDIGE WERKEN LODEWIJK BOLK AAN

Lodewijk Bolk (1866-1930) wordt gezien als de belangrijkste Nederlandse anatoom van de twintigste eeuw. Bolk (foto) gaf het vakgebied anatomie een impuls door het medisch, wetenschappelijk én maatschappelijk relevant te maken. Hij publiceerde over menselijke evolutie, neuroanatomie en fysische antropologie. Met steun vanuit het universiteitsfonds kan Museum Vrolik de gebundelde werken van Bolk toevoegen aan de collectie. De aangekochte editie is uniek omdat er tientallen brieven aan Bolk tussen de publicaties zijn gevouwen. Deze brieven gaan over de afzonderlijke publicaties. In samenhang daarmee zijn ze van belang voor de geschiedenis van de Amsterdamse anatomie en in het bijzonder voor Museum Vrolik, dat Bolks collectie beheert. Het fonds draagt 10.000 euro bij vanuit het Gevers Fonds.



ALLARD PIERSON LIVE BIJDT RUIMTE AAN COLLECTIES EN ONDERZOEK

Het Allard Pierson Museum en de Bijzondere Collecties gaan samen verder als Allard Pierson - hét museum en kennisinstituut voor de erfgoedcollecties van de UvA. Allard Pierson wil educatieve verdieping realiseren door collecties en onderzoek op andere manieren onder de aandacht te brengen.

Allard Pierson Live wordt een gratis toegankelijke zone waarin de dialoog centraal staat. Het vormt een bijzondere brugfunctie tussen de UvA en de stad, tussen wetenschap en maatschappij en is daarmee een belangrijke schakel in de publiekswerking. Talentvolle studenten en onderzoekers werken er met collecties en presenteren zich aan het publiek. De zone is onderdeel van het overkoepelende project ‘Van Nijl tot Amstel’, waarin tienduizend jaar cultuurgeschiedenis wordt ontsloten. Door de voortdurende interactie tussen collectie, publiek en onderzoekers zal het museum zich onderscheiden van het al bestaande aanbod in Nederland.

Het Amsterdams Universiteitsfonds draagt 120.000 euro bij aan de herinrichting, die eind 2019 gereed zal zijn. Het geld is afkomstig uit het Bestuursfonds Universitaire Faciliteiten.



STUDENTENPROJECTEN

De studietijd is naast een academische ook een persoonlijke ontdekkingsreis. De ontwikkeling buiten de collegebanken draagt daaraan bij. Daarom ondersteunt het universiteitsfonds onderwijsprojecten en andere initiatieven die het studentenleven en de persoonlijke ontwikkeling verrijken.



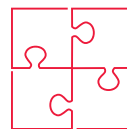
SEFA INTERNATIONAL DEVELOPMENT PROJECT PAKT PLASTIC AAN

Elk jaar pakken studenten Economie en Bedrijfskunde via het International Development Project van studievereniging Sefa in samenwerking met een niet-gouvernementele organisatie een sociaaleconomisch project op.

In 2018 werken de studenten samen met de Stichting Duurzame Samenleving Papua Rarat om aandacht te krijgen voor vervuiling door plastic. Ook ontwerpen zij een bedrijfsplan voor het recyclen van plastic in Papoea, Indonesië. Het project pakt het probleem van plasticvervuiling van twee kanten aan. Om nieuwe vervuiling tegen te gaan, krijgen burgers voorlichting over de schadelijke milieueffecten van plastic en worden er afvalverzamelingsstations

voor huishoudens en lokale bedrijven ingericht. Daarnaast moet het bestaande plastic afval van het eiland worden verwijderd. Om een proces met toegevoegde waarde te creëren, wordt een recyclingfabriek opgezet. Eerst wordt een bedrijfsplan ontwikkeld voor de inzameling en het transport van plastic, evenals de verwerking en daaropvolgende verkoop van gerecyclede kunststofproducten. Vervolgens wordt de lokale bevolking betrokken, onder meer door de gecreëerde werkgelegenheid.

Steun vanuit het fonds, 2.200 euro, zorgt dat een groep studenten op locatie kan helpen het project vorm te geven en verder te ontwikkelen.



OVERIGE PROJECTEN

Naast de genoemde projecten maakt het universiteitsfonds tal van andere projecten als congressen, publicaties en summerschools mogelijk.



De finale van de Mensa SlimmerQuiz vond plaats in de Aula van de universiteit. (foto Ruud Waij)

CEDLA-DOCUMENTAIRE OVER DE STRIJD OM WATER EN LAND IN COLOMBIA

Het Centrum voor Studie en Documentatie van Latijns-Amerika (CEDLA) van de Universiteit van Amsterdam krijgt steun voor het afronden van de korte documentaire 'Agua y azúcar: industrializar o liberar la tierra?' (Water of suiker: industrialiseren of de grond vrijmaken?).

Dit project is gestart in 2015 en vertelt het verhaal over de strijd om water en land in Colombia. De schrijnende onrechtvaardigheid in land- en waterbezit blijft sterk onderbelicht in het huidige vredesproces en de turbulente politieke situatie. Om de documentaire te kunnen tonen aan het publiek is een aantal laatste bewerkingen nodig, zoals geluid- en kleurcorrectie en ondertiteling. Het fonds draagt 2.750 euro bij om de productie-werkzaamheden uit te voeren.

SLIMMERIQUIZ

Voor basisschoolleerlingen uit heel Nederland organiseert Mensa, de vereniging voor hoogbegaafden, voor de zesde keer samen met de Universiteit van Amsterdam de finale van de SlimmerQuiz.

De quiz is bedoeld voor slimme kinderen uit de groepen 7 en 8 van het basisonderwijs. Janouk Kelderman, bekend van Telekids en Klokhuis, presenteert in november de grote finale van deze quiz. Het Amsterdams Universiteitsfonds draagt 4.200 euro bij en maakt daarmee de finale mogelijk.



BEURZEN

Het Amsterdams Universiteitsfonds stelt beurzen beschikbaar aan bachelor- en masterstudenten, promovendi en medewerkers.

Studenten die tijdelijk in het buitenland studeren, onderzoek doen of stage lopen kunnen een reisbeurs aanvragen. Incidenteel worden studiebeurzen verstrekt, bijvoorbeeld aan studenten die zonder financiële hulp hun opleiding niet kunnen voltooien. Studieverenigingen die een buitenlandse reis organiseren kunnen een groepsreisbeurs aanvragen. Verder is er een beurs voor promovendi die werkzaam zijn als docent in het voortgezet onderwijs en is er een beurs voor vluchtelingenstudenten.

INDIVIDUELE REISBEURZEN

Studie, stage of veldwerk brengt UvA-studenten naar alle uithoeken van de wereld. Reisbeurzen zijn – afhankelijk van reisduur en bestemming – tussen 400 en 900 euro groot. Dit jaar ontvangen 406 studenten een reisbeurs. In totaal verstrekt het fonds voor 276.177 euro aan individuele reisbeurzen.

EUROPA

95 studenten

Kristel Brekelmans doet onderzoek voor de master Forensische orthopedagogiek in Girona, Spanje



AZIË

53 studenten

Jop van de Laan studeert een semester aan de Fudan-universiteit in Shanghai, China



OCEANIË

59 studenten

Rosanne Heijstek studeert een semester aan de University of Melbourne in Australië



AFRIKA

33 studenten

Lizzy Da Rocha Bazilio studeert een semester aan de University of Cape Town in Kaapstad, Zuid-Afrika



ZUID-AMERIKA EN ANTARCTICA

27 studenten

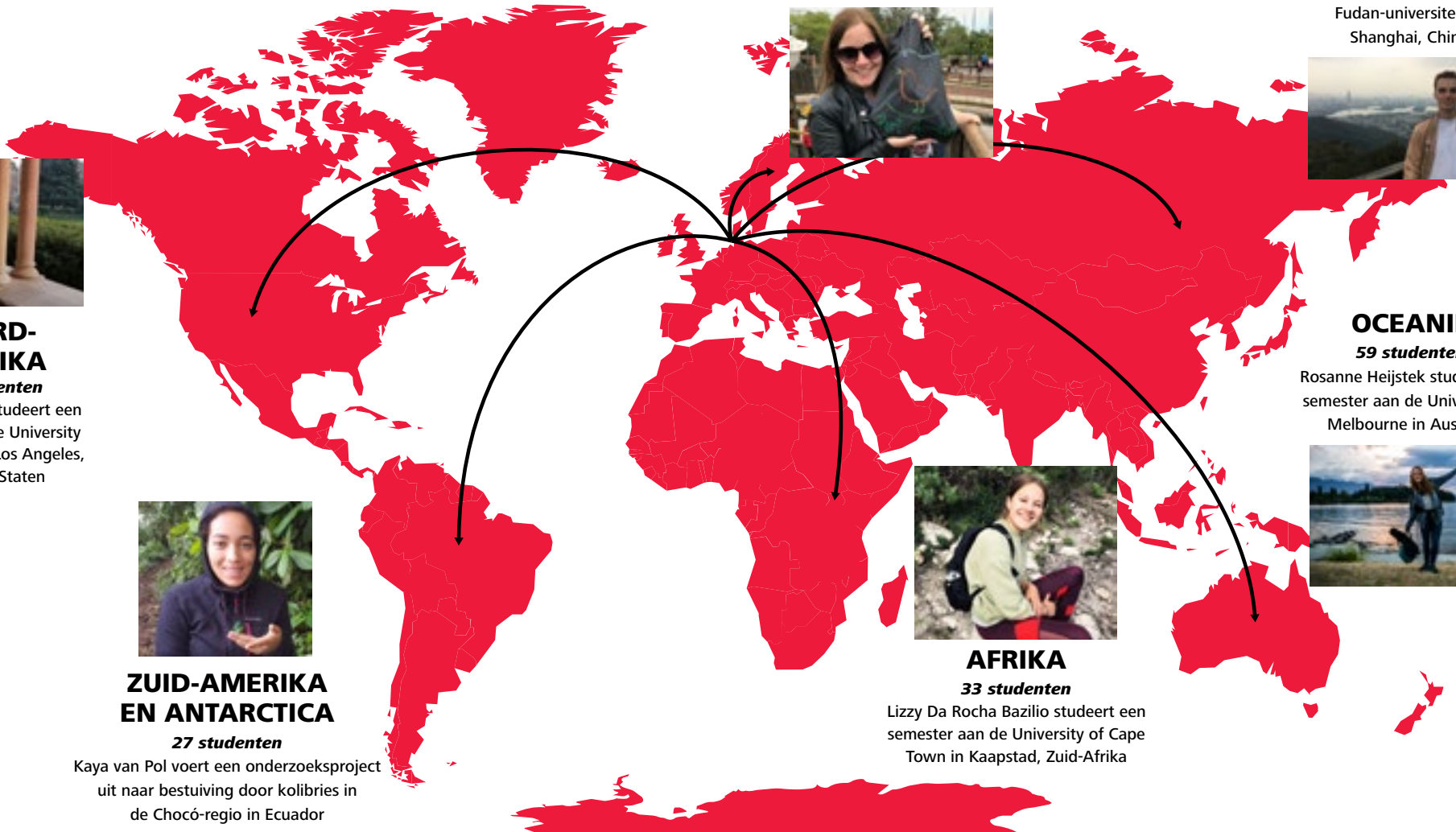
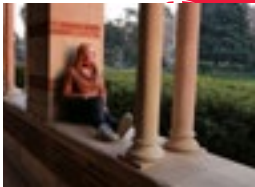
Kaya van Pol voert een onderzoeksproject uit naar bestuiving door kolibries in de Chocó-regio in Ecuador



NOORD-AMERIKA

139 studenten

Claudia Vader studeert een semester aan de University of California in Los Angeles, Verenigde Staten





VERSLAG REISBEURS VELDWERKEXPEDITIE NAAR ANTARCTICA

Rosanne Michielsen gaat voor haar studie Marine Biology and Biological Oceanography op een veldwerkexpeditie naar King George Island in Antarctica. Drie maanden lang verzamelt ze data in een kolonie broedende Wilsons stormvogeltjes.

Michielsen maakt tijdelijk deel uit van het onderzoeksteam op het Henryk Arctowski Polish Antarctic Station. 'Het Wilsons stormvogeltje is een kleine zeevogel die broedt in kleine holtes in de rotsen langs de kusten van Antarctica', vertelt ze. 'Mijn onderzoek richtte zich op het effect van allerlei nestfactoren op het broedsucces van de vogels. Ik onderzocht nesttemperatuur, ligging en afmetingen in relatie tot de overlevingskans en de groeisnelheid van de kuikens.'

De onderzoekers op het onderzoeksstation werken in uiteenlopende richtingen, zoals geologie, geomorfologie, plantkunde en microbiologie en komen uit alle windstreken. 'In eerste instantie had mijn project een vrij eenvoudige opzet. Maar door ons contact met andere onderzoekers breidde het al snel uit. Een geomorfoloog wilde samenwerken. Met hem hebben we de directe omgeving van enkele nesten in 3D in kaart gebracht. Een geograaf had gedetailleerde kaarten van onze onderzoeksomgeving gemaakt. Hierdoor konden we de omgevingsfactoren van de nesten op een grotere schaal bepalen. Ook heb ik een experiment ontwikkeld waarmee we konden meten hoe snel een ei of een kuiken zijn warmte verliest.'



'De expeditie was zeer inspirerend', blikt Rosanne terug. 'Ik heb geleerd om zelfstandig te werken, creatief te denken en om samen te werken met mensen van verschillende disciplines. Inmiddels ben ik bezig de data te analyseren. Ik ben erg benieuwd naar de resultaten en verwacht een en ander te kunnen publiceren. Mijn liefde voor het Zuidpoolgebied, met zijn rotsen, gletsjers, walvissen, zeeberen en pinguïns, is met deze reis enorm gegroeid. Het is zo'n uniek, prachtig en ruig gebied!'



VERSLAG GROEPSREIS DE INVLOED VAN HET RECHT OP SOCIALE VERHOUDINGEN



(Foto: Adhitya Andanu, Pexels)

Een groep van 24 masterstudenten van de Studievereniging voor Informatierecht reisde in juni naar Singapore om meer te weten te komen over de nationale aanpak van privacy, persvrijheid en vrijheid van meningsuiting.

In negen dagen tijd bezocht de groep studenten diverse bedrijven en instellingen, waaronder advocatenkantoren, een universiteit en de Nederlandse Ambassade. Tijdens de bijeenkomsten werd gesproken over privacywetgeving, merkenrecht, digitale ontwikkelingen en technische innovaties.

Singapore staat op laag genoteerd op de 2018 World Press Freedom Index van Reporters without Borders. Om meer inzicht te krijgen in de stand van zaken ten aanzien van de persvrijheid ging de groep ook langs bij een onafhankelijke journalist. Zij vertelde dat de kranten in Singapore gecontroleerd en gesubsidieerd worden door de overheid.

Voor journalisten van dergelijke kranten is weinig tot geen ruimte voor een kritische kijk op nationale aangelegenheden. Onafhankelijke journalisten publiceren wel vrijelijk, maar worden met grote regelmaat vervolgd wegens laster of smaad, met hoge boetes tot gevolg.

De studiereis heeft de studenten doen inzien dat de sociale verhoudingen in een samenleving nauw samenhangen met het recht.

STUDIEBEURZEN

Studenten die vanwege bijzondere omstandigheden hun studie niet kunnen voltooien, ontvangen een studiebeurs. De financiële steun helpt hen door de laatste fase van hun studie of promotie. negentien UvA-studenten hebben een studiebeurs ontvangen. De totale waarde van deze beurzen bedraagt 136.780 euro.

VERSLAG STUDIEBEURS

'IK KON MIJN STUDENTENVISUM BEHOUDEN EN ME WEER MET MIJN STUDIE BEZIGHOUDEN'

De 23-jarige geboren Syriër Kotaiba* heeft met steun van het Amsterdams Universiteitsfonds zijn master System and Network Engineering kunnen voltooien. Aanvankelijk werd Kotaiba gesteund door een vriend van de familie. Maar toen die zijn baan kwijtraakte, stopte die steun en kwam de student in financiële problemen.

'Ik kwam in contact met de afdeling Studenten Services van de UvA en daar hoorde ik over het Amsterdams Universiteitsfonds en de mogelijkheden die het biedt aan buitenlandse studenten. Vrij snel na de aanvraag hoorde ik dat ik een beurs ontving van 10.400 euro. In één klap waren al mijn zorgen voorbij. Ik kon mijn studentenvisum behouden en me weer met mijn studie bezighouden. Dat voelde zo goed!'

Zonder de beurs had hij zich als vluchteling kunnen laten registreren. Hoewel Kotaiba aan de voorwaarden voldeed, voelde dat voor hem niet juist. 'Ik was hier gekomen om te studeren en zo een beter bestaan op te bouwen', legt hij uit. 'Er zijn heel veel mensen die de hulp van de overheid harder nodig hebben dan ik.' Inmiddels heeft hij zijn masterdiploma gehaald en werkt hij als software-ingenieur bij een van de grootste banken ter wereld. 'Ik sta aan het begin van een mooie carrière. En weet zeker dat ik binnen afzienbare tijd andere studenten die het financieel moeilijk hebben ook mooie kansen ga geven.'

* Op verzoek van de betrokkene is alleen zijn voornaam gebruikt.

AMSTERDAM EXCELLENCE SCHOLARSHIPS

Vijftien getalenteerde studenten van buiten de Europese Unie kunnen dankzij de Amsterdam Excellence Scholarships een masteropleiding aan de UvA volgen. Zij ontvangen ieder een volledige studiebeurs van 25.000 euro. Negen van deze beurzen worden gefinancierd door het universiteitsfonds.

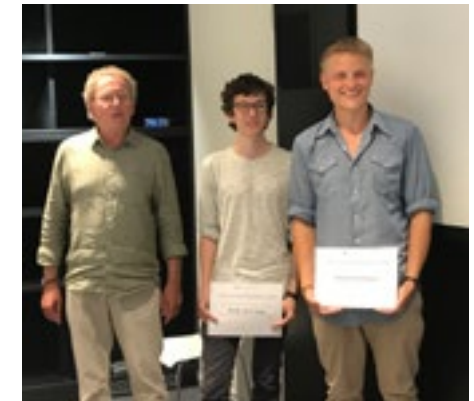


Mridula Shobinath kon dankzij de Amsterdam Excellence Scholarship aan de Universiteit van Amsterdam studeren. 'De kosten van een studie aan een buitenlandse universiteit zijn erg hoog en voor velen de reden om zo'n avontuur niet aan te gaan. Dankzij de Amsterdam Excellence Scholarship kon ik in Amsterdam de research-master Social Sciences volgen zonder me in de schulden te steken. Ik kon onbevreesd mijn passies volgen en onderzoek doen naar beleidsvorming ter bestrijding van mensenhandel en sekswerk. Nu ben ik in dienst van de UvA als junior-docent en hoop ik op korte termijn een promotieplaats te vinden. De Amsterdam Excellence Scholarship heeft een blijvende impact op mijn leven.'

VOLKERT VAN DER WILLIGENBEURS

Bauke Jung (op de foto in het midden) ontvangt de Volkert van der Willigenbeurs voor het vakgebied Astroparticle Physics. Dankzij de prijs kan hij een semester aan de Tohoku Universiteit in Japan doorbrengen om onderzoek te doen voor zijn masterscriptie. Hij doet onderzoek in de KamLAND-Zen reactor naar het verval van een specifiek deeltje.

Daan Kinsbergen (op de foto rechts) ontvangt de Volkert van der Willigenbeurs voor het vakgebied Ecologie. De prijs stelt hem in staat onderzoek te doen naar de rol van gewervelden in de vernieuwing van het regenwoud in Frans-Guyana. Gewervelden zorgen door hun dieet voor de verspreiding van planten, maar hun aantal is in het regenwoud flink afgenomen door jacht.



De Volkert van der Willigenbeurs is ingesteld door Volkert van der Willigen (op de foto links), alumnus Geneeskunde, om de studie van de Natuurkunde (Astroparticle Physics) en de Biologie (Ecologie) aan de Universiteit van Amsterdam te bevorderen door het jaarlijks uitkeren van studie- en onderzoeksbeurzen. Beide prijzen zijn 3.500 euro groot.



PRIJZEN

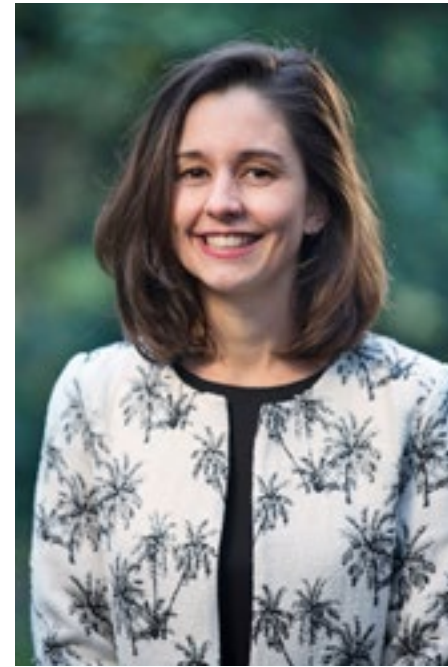
Om talent extra te stimuleren, worden vanuit enkele fondsen binnen het Amsterdams Universiteitsfonds prijzen uitgereikt. Er zijn prijzen voor studenten die een uitmuntende scriptie hebben geschreven. Ook zijn er prijzen voor studenten en recent afgestudeerden die een bijzonder project willen starten of zich hebben ingezet voor de maatschappij.



ISAAC ROET PRIJS

UvA-alumnus Economics and Business Lucas Grosfeld heeft met zijn businessplan voor de startup Wakuli de Isaac Roet Prijs gewonnen. De prijs van 5.000 euro is 12 oktober uitgereikt tijdens het evenement UvA in Carré. Met Wakuli maakt Grosfeld het de consumer mogelijk om koffie direct bij de boer te bestellen. De tussenhandel wordt uit de aankoopketen gehaald. Hierdoor is het mogelijk om koffieboeren in landen als Ethiopië en Tanzania een eerlijke prijs voor hun product te geven en de consumer zijn kwaliteitskoffie voor een aantrekkelijke prijs aan te bieden. Wakuli is het eerste project dat dit met kwaliteitskoffie doet.

Isaac Roet (1891-1944) was een van de oprichters van het Nederlands Instituut van Registeraccountants. In zijn testament heeft hij laten vastleggen dat een deel van zijn nalatenschap moet worden aangewend voor de bevordering van wereldvrede door economische interactie.



AUV-SCRIPTIEPRIJS EUROPESE STUDIES

UvA-alumnus Mandy Duijn heeft de AUV-scriptieprijs Europese studies gewonnen voor de scriptie 'What home was like in the Soviet Union'.

Duijn onderzoekt de manier waarop het huis en de omgeving ervan worden beschreven in een drietal hedendaagse kinderromans over opgroei in de voormalige Sovjet-Unie. Ze gebruikt hiervoor *Breaking Stalin's Nose* (2011) en *Arcady's Goal* (2014) van Eugene Yelchin en *Vremja Vsegda Xorošee* (2014) van Andrej Žvavlevskij en Evgenija Pasternak.

Ze laat zien dat het huis in de boeken geldt als een plek vol historische associaties, sociale relaties en politieke realiteiten. De jury was onder de indruk van de manier waarop ze disciplines combineert en verkoos haar tot winnaar.

De beste afstudeerscriptie van de opleiding Europese studies wordt elk jaar beloond met de AUV-scriptieprijs Europese studies. Deze prijs is mogelijk door een royale gift van een anonieme weldoener.

MAX VAN BREMEN PRIJS

Emily Rhodes wint de Max van Bremen Prijs voor haar scriptie 'Kaleidoscopic Thoughts: Deleuzian Readings of Philippe Parréno's Anywhen'.

Rhodes analyseert de installatie Anywhen van de Franse kunstenaar Philippe Parréno, die in 2016-2017 in de Turbine Hall van het Tate Modern in Londen stond, aan de hand van Parréno's inzichten over filmische tijdelijkheid en de metafysica van de tijd. Het resultaat is een kritische analyse van de maatschappelijke

relevantie. De jury is onder de indruk van de originaliteit van haar aanpak en haar bevindingen.

De Max van Bremen Prijs is ingesteld ter nagedachtenis aan de student Kunstgeschiedenis Max van Bremen (1990-2015). De scripties worden beoordeeld aan de hand van de criteria: kritisch, fantasievol en niet bang om de heersende wetenschappelijke canon in twijfel te trekken. Hiermee sluit de prijs aan bij de wijze waarop Max van Bremen de kunstgeschiedenis benaderde.

ACTIVITEITEN VOOR DONATEURS

In 2018 zijn diverse activiteiten georganiseerd voor donateurs van het Amsterdams Universiteitsfonds.

22 JANUARI: DE IMPACT VAN HET JAARFONDS

Drie sprekers blikken terug op de Jaarfondscampagne 2017. Harm van der Geest, universitair docent bij het Instituut voor Biodiversiteit en Ecosysteem Dynamica van de UvA, presenteert de eerste resultaten van zijn ecologisch onderzoek op het Markermeer. Conservator Willem van Haarlem vertelt over de restauratie van de mummiekist, een van de meest aansprekende stukken van het Allard Pierson. Jeroen Schütt, docent Future Planet Studies en coördinator van Anna's Tuin & Ruigte, laat zien hoe in dit vrij toegankelijke gebied op het Amsterdam Science Park op een unieke manier onderzoek, onderwijs en ontspanning worden gecombineerd.

30 MAART: CROSSROADS. REIZEN DOOR DE MIDDELEEUWEN

Exclusieve bijeenkomst rond de afsluiting van de tentoonstelling 'Crossroads. Reizen door de Middeleeuwen'. De tentoonstelling geeft een fascinerend beeld van migratie, contact en kruisbestuiving in Europa in de vroege middeleeuwen (300–1000).

De tentoonstelling, die mede dankzij steun van het universiteitsfonds is gerealiseerd, laat bezoekers zien dat in die tijd veel onderlinge contacten tussen volkeren ontstonden.

21 NOVEMBER: LEZING STERRENKUNDE EN BEZOEK STERRENKOEPEL

Astronoom Jakob van den Eijnden geeft een lezing over de ontdekking van neutronensterren die jetstreams produceren. Van den Eijnden, die als student de Volkert van der Willigenbeurs 2015 voor (astro)deeltjesfysica ontving, is promovendus bij het Anton Pannekoek Instituut voor Sterrenkunde. Hij leidde het team dat onderzoek deed naar een neutronenster die een andere ster opslokt. De onderzoekers ontdekten dat daarbij, tegen de heersende ideeën in, gas wordt weggeblazen met bijna de snelheid van het licht.

Na de lezing volgt een rondleiding door de sterrenkoepel. Donateurs krijgen uitleg over de verschillende telescopen die het instituut telt.



11 DECEMBER: DE WERELD IN KLEUR

Exclusieve rondleiding door de tentoonstelling 'De wereld in kleur. Kleurenfotografie voor 1918' in het Allard Pierson. De wereld in kleur toont vroege kleurenfotografie uit de collectie van Albert Kahn. Kahn, een Franse bankier en filantroop, liet vanaf 1908 wereldwijd volkeren fotograferen. Hij hoopte dat, wanneer mensen konden zien hoe anderen eruit zagen, er meer begrip voor elkaar zou zijn en wereldvrede kon worden bereikt.

Wim Hupperetz, directeur Allard Pierson, en Paulien Retèl, projectleider tentoonstellingen,

leiden de aanwezigen rond. Zij gaan in op het leven van Albert Kahn en laten zien hoe dit bijzondere fotoproject past in de tijdgeest.



BEKOSTIGING VAN HET FONDS

Het Amsterdams Universiteitsfonds wordt ondersteund door het Bureau Alumnirelaties en Universiteitsfonds van de UvA.

De dagelijkse leiding valt onder de verantwoordelijkheid van de directeur van het bureau. De ondersteuning betreft diensten voor het Amsterdams Universiteitsfonds inzake administratie, communicatie, werving en relatiebeheer. In 2018 zijn 4,2 fte van het Bureau Alumnirelaties en Universiteitsfonds door de UvA beschikbaar gesteld.

Deze medewerkers hebben een aanstelling bij de universiteit en vallen wat betreft bezoldigingsbeleid onder de cao Nederlandse Universiteiten. De personele lasten hiervan bedragen circa 300.000 euro. Deze kosten worden niet doorbelast door de UvA.

KOSTEN BEHEER EN ADMINISTRATIE

Wervingskosten	€ 51.938
Kantoorlasten	€ 27.766
Algemene lasten	€ 32.113

BESTUUR

Het bestuur beheert de toevertrouwde vermogens, beoordeelt subsidieaanvragen en verstrekt subsidies en beurzen voor projecten op de gebieden onderwijs, onderzoek, studentenprojecten en erfgoed van de Universiteit van Amsterdam. Daarnaast is het bestuur verantwoordelijk voor het werven van nieuwe fondsen. Het Amsterdams Universiteitsfonds is een onafhankelijke rechtspersoon en heeft een onbezoldigd bestuur. De directeur, de relatiemanager fondsenwerving, de fondsadministrateur en de ambtelijk secretaris hebben een aanstelling bij de UvA.

SAMENSTELLING BESTUUR EN DIRECTIE

Per 31 december 2018

Mevrouw mr. M.M. Ulrici B.A. (voorzitter)

Mevrouw drs. A. Vermeer-Janse RA (penningmeester)

Mevrouw prof. dr. L. Gunning-Schepers

De heer prof. dr. J.C. Kennedy

De heer jhr. drs. J. Six

De heer prof. dr. W. Stiekema

* *Herbenoeming voor een periode van twee jaar is mogelijk*

** *Herbenoeming voor een periode van vier jaar is mogelijk*

Datum van aftreden

18-10-2019*

01-01-2020

01-01-2019**

09-10-2022**

01-07-2020**

01-03-2019**

DIRECTIE/BUREAU

Mevrouw C.E. Wever (gevolmachtigd directeur)

De heer dr. J.J.M. Miggelbrink (relatiemanager fondsenwerving)

Mevrouw M.T. Otten (fondsenwerver)

Mevrouw M.M. Botland (fondsadministrateur)

Mevrouw drs. A. Brinkman (ambtelijk secretaris)



HISTORIE

Geven voor wetenschap en onderwijs kent aan de Universiteit van Amsterdam een lange traditie. Het Athenaeum Illustre, de voorloper van de UvA, is in 1632 opgericht door kooplieden en burgers van Amsterdam.

Weldoeners die de wetenschap en het academisch erfgoed een warm hart toedragen, vinden in de universiteit een dankbare bestemming voor private schenkingen. In 1889 zamelt een comité onder leiding van de rector magnificus geld in voor de bouw van een nieuwe aula. Uit deze inzameling komt de Amsterdamse Universiteits-Vereniging voort. Deze alumnivereniging beheert het verzamelde vermogen en keert beurzen uit. In 1998 wordt de Stichting AUV-Fonds opgericht om de vermogens van de verschillende deelfondsen te beheren. In 2007 verandert deze stichting de naam in Stichting Amsterdams Universiteitsfonds en gaat zich behalve op beheer actief richten op fondsenwerving.



Stichting Amsterdams Universiteitsfonds

bezoekadres: Spui 21, Amsterdam
postadres: Postbus 94325
1090 GH Amsterdam
telefoon: 020-525 2138
website: www.auf.nl
email: universiteitsfonds@uva.nl

IBAN: NL24ABNA0453215653
BIC: ABNANL2A

RSIN: 8072.09.259

Ontwerp: Mattmo Creative